

جلسہ سعید کی نجات پر بارانِ مسعود

# المطر السعید علی نیت جلسہ السعید

تتمیز فیہ

اعلیٰ حضرت السید ورنہ ملت  
امام احمد درخت جستان ہر ملوئی



اعلیٰ حضرت السید ورنہ  
Alhamdulillah Network



## رسالہ ضمیمہ

۳۵  
المطر السعيد على نبت جنس الصعيد  
۱۳  
جنس صعيد کی نبات پر بارانِ مسعود (ت)

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ و نصلى على رسولہ الكريم

سیدنا امام احمد علیہ السلام رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک ہر اس چیز سے جنس ارض سے جویم رواسے  
بلکہ غیر جنس سے مغلوب نہ ہو اور اس کے غیر سے جاوے جسے احمد علیہ السلام رحمہ اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک رو انہیں لہذا جنس  
ارض کی تحدید و تقدیر درکار۔ اس میں چار مقام ہیں۔

## مقام اول تحدید۔

اقول وبالله التوفیق وبہ الوصول الى اعناق التنقیح و المتعقیق (میں کہتا ہوں، اور  
قرین خدا ہی کی جانب سے ہے اور اس کی مدد سے نتیجہ و تحقیق کی گواہیوں کو کہہ رسائی ہے۔ ت) علمائے کرام نے  
بیان جنس ارض میں اُن آثار سے کہ اجسام میں ناسے پیدا ہوتے ہیں پانچ لفظ ذکر فرمائے ہیں،

(۲) حرکہ

(۱) انقراق

(۳) قوہ بلک

(۳) لیس

(۵) انطباع

اولاً ان کے معانی اور ان کی باہم نسبتوں کا بیان، پھر کلمات علمائے حنفیہ مختلف صورتوں پر اُن کا ورود  
ہو اس کا ذکر پھر نباتات پر جو اشکال ہیں اُن کا اراد پھر ترقیقہ تعالیٰ بقدر قدرت متبع بالغ و تحقیق بازغ  
و تبیین مقاصد و دفع ایرادات و تکمیل تحدید و اہانت افادات کریں وبالله التوفیق۔



## بیان معانی الفاظ خمسہ

احترق، جلنا، اٹھانے، مطہرات میں اس کا اطلاق اُس صحت پر آتا ہے کہ شے اثر نار سے ٹکنا یا بعضاً فاسد و خارج من المقصد ہو جائے کھانا پکے کہ احتراق نہ کہیں گے بلکہ طبع و لطف و ادراک۔ اللہ کے غیر میں کبھی آگ سے مجروح تاثر قوی کہ احتراق کہتے ہیں اگرچہ اُس سے اجڑا و مقاصد شے برقرار ہیں جیسے زمین سوختہ کہ اثر نار سے شدت گرم ہوا سیما ہو گئی درختاں میں ارض محترقہ کا مسئلہ ذکر فرمایا کہ اُس سے تیم جائز ہے۔ طحاوی و شافعی نے کہا۔

اذا احرق تراہبا من غیر مغلطہ حقیقی صارت سودا جانا لان التخلیو لونت العراب لا فائتہ۔ جب زمین کی مٹی کسی اور ملنے والی چیز کے بغیر اس حد تک جلادی گئی ہو کہ سیما بن گئی ہو تو اس سے تیم ہو سکتا ہے اس لیے کہ اس سے محض مٹی کے رنگ میں تغیر آیا ہے حقیقت اور ذات میں تبدیلی نہیں رہتی

بلکہ ایسی اشیاء میں کبھی مقصود کے لیے مٹیا ہو جانے کو بھی مطہرات میں پاک بنانا کہتے تھے احتراق برتنے ہیں ایسا اب سے ہے احتراق اجزاء و تکلیس یعنی اُن کا چرنا بنانا۔  
**تقرن**، ملا ہونا۔  
**اقول** احتراق کی چار صورتیں ہیں، انتفا، انقفا، انتقامس کو دو قسم ہو جائے گا۔  
 انتفا کہ شے جل کر بالکل فنا ہو جائے جیسے والی گندھک، فوشاد۔  
 انتقامس کہ بعد علی نار اُس کے سبب اجزاء برقرار ہیں یہ احتراق ارض ہے اگر وہاں خار سے پانی کی کوئی

قسم تھی کہ خشک ہو گئی تو وہ کوئی جز زمین نہ تھی۔  
 انتقامس یہ کہ نار اُس کے اجزاء رطب و یا بسہ میں تفریق کر دے اور جسم کا حصہ باقی رہے۔ اس صورت میں اگر رطوبات بہت تھیں تو اُن سے جسم میں فرق نہ آیا نہ پختے سے بہت ضعیف ہو گیا تو یہ تکلیس اجزاء ہے ورنہ ترد۔ اس میں اگر رطوبات کشیدہ سب فنا ہو گئے سے پختے آگ بجھ گئی کہ آئندہ دہرہ جاسے رطوبت دوبارہ جلنے کی صلاحیت رہی تو قوی، انگشت، اکولا ہے ورنہ مادہ، خاکستر، راکھ۔ اس میں غالباً اجزاء بکھر جاتے ہیں یا چٹوٹے سے بکھر جائیں گے کہ آگ بالکل تفریق اتصال کر چکی والی عیاذ باللہ تعالیٰ صلتہا (اللہ تعالیٰ کی اس سے پناہ مانگتے ہیں۔ ت) علامہ عامر میں اکثر اسی کو یاد کرتے ہیں۔



**لین** : نرم پڑنا۔ یہ نفع و طبع کو بھی شامل ہے کہ ہر شے پس کر اپنی حالت خامی سے نرم ہو جاتی ہے بلکہ تکلیف کو بھی کر پڑنا بھی اپنے حق سے نرم ہو گا۔

**اقول** : اس میں ٹھٹھا یا بھٹھا سے جسم شرط ہے جو کہ فرما ہو جانا نرم ہونا نہیں، نیز یہ بھی لازم کہ اگرچہ گڑہ قدر سے مست ضرور ہوتی کہ پہلی سی پام گرفت و صلابت نہ رہی مگر جسم کہ منہر تھا اپنے انجماد پر رہے نہ یہ کہ پانی ہو کر بہ جائے، بد جانے کو نرم پڑنا نہ کہیں گے۔

**ذوبان** : ٹپل جانا۔

**اقول** : یہ وہ صورت ہے کہ اجڑنے پر جڑہ کی گڑہ قریب انقلاب ہے نہ تو پوری ٹپل گئی کہ اثر نار سے ان میں کے رطب یا بسد کہ چھوڑ کر اڑ جائیں نہ وہ گرفت وہی کہ جسم کی مٹی اگرچہ نرم پڑ گئی ہو بندگی رہے جو صورت تکلیف جوار میں تھی لہذا یہ اجڑا سے رطب فرق چاہ کر اڑنا چاہتے ہیں کہ آگ کی گڑہ کی مقتضی اور گڑہ بہت مست ہو گئی لیکن اجڑا سے یا بسد انھیں نہیں چھوڑتے کہ ہنوز تھما سک باقی ہے اس کشکش میں روانی تو ہوتی مگر مع بقا اتصال زمین ہی پر رہی اس نے صورت سیلان پیدا کی۔

**الطباع** : یہ لفظ اگرچہ عربی ہے مگر زبان عرب پر نہیں، زبان سے کبھی منقول ہوا لہذا قاضی عیاض حقی کہ تاج العروس کے مسترکات تک اس کا پتا نہیں، ہاں فقہائے کرام نے اس کا استعمال فرمایا، جس کا پہلا سراغ امام شمس الدین سمرقانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تک پہنچا ہے، شیخ الاسلام غزالی نے اس کے معنی فرمائے، پارہ پارہ و نرم ہونا۔ **ملطوی علی الدر المختار** در دالختاریں ہے : قوله دلا بمنطیم هو ما یقطع

علیہ یہ تعیم اس لیے کہ قرائے بعض اجزا جس طرح تکلیف و تردد میں ہے یمن باقی کے منافی نہیں۔ (م)

علیہ یعنی وہی جس قدر بعد استراق باقی ہے کل خواہ بعض ۱۲ منہ (م)

علیہ اس کے بعد بحوالہ تعالیٰ ہم نے شریح مقاصد میں دیکھا کہ عدم سیلان کر لین میں شرط فرمایا۔

حیث قال اللین کیفیة تقتضی قبول النفس الملباطن ویكون للشئ بها قوام بغیر سیال ۱۲ منہ غفرلہ (م)

ان کے الفاظ ظاہر ہیں، لین (نرمی)، ایسی کیفیت ہے جو اندر کی جانب دباؤ قبول کر لینے کی مقتضی ہوتی ہے اور اس کیفیت کی وجہ سے شے کا ایک غیر سیال قوام ہوتا ہے ۱۲ منہ

غفرلہ (د)

علیہ احتراز ہے ان اجزاء سے کہ بل کر اڑ گئے کہ ان کی گڑہ ضرور کھل گئی ۱۲ منہ غفرلہ (م)



ویلیں کا لحد ید منہ (اس کا قول دلائل منطبیہ یہ وہ ہے جو ٹکڑے ٹکڑے ہو اور نرم ہو جائے جیسے لوبانہ - مت)  
**اقول** اس سے قرینہ ظاہر کر لیں معنی انطباع میں داخل اور اُس کا جز ہے لیکن اُن سے پہلے علامہ  
 مولیٰ شرو نے انطباع کو خود لیں سے تفسیر فرمایا جس سے روشنی کے دو فن ایک چیز ہیں، غرر و درم میں ہے،  
 (دھوکا منطبع) ای لایلیت (یعنی نرم نہ ہو - مت) علامہ ابن امیر الحاج حلی نے جنس ارض میں نفی  
 انطباع و لین دو جگہ لکھ کر غیر جنس میں فقط لین کا نام لیا - علیہ میں ہے،  
 قال مشایخنا جنس الاراضی ماکلا یحترق ہمارے مشائخ نے فرمایا جنس ارض وہ ہے جو آگ سے  
 بالناس فی صیور مہاد او ماکلا یلین وکلا جل کر دکھ نہ ہو جائے اور جو نرم نہ ہو اور منطبع  
 یمنطم ویدخل فیما لایلین وکلا یمنطم نہ ہو - یا قوت بھی انہی چیزوں میں داخل ہے جو  
 وکلا یحترق الیاقوت و ما احترق بالناس نرم ہوتی ہیں نہ منطبع ہوتی ہیں نہ جلتی ہیں -  
 بولای بہا غلیس من جنس الاراضی اور جو آگ سے جل جائے یا اس سے نرم ہو جائے وہ  
 جنس ارض سے نہیں - (ت)

یہ آس حینیت و جزیت اور اسی کے علاوہ نرم کو بھی قتل یعنی لین لازم انطباع ہو کر جب کہ دیا کہ جو  
 آگ نرم پڑے جنس ارض نہیں اس سے خود ہی حکم ہوا کہ جو منطبع ہو جنس ارض نہیں کیونکہ تقدیریں پر منطبع میں نہیں ضرور پگاڑا  
 اس نفی حینیت کے لیے کلمہ حکام میں لین پر انطباع کا مطلق اور اسی طرح شرع نقایہ برجندی میں زاد الفقہاء سے ہے،  
 یلین و یمنطم (نرم اور منطبع ہو - مت) یہ حینیت کی قطعیت کرتا ہے کہ علت تفسیری میں معطوف زیادہ  
 مشہور و معروف چاہتے نہ کہ بالعکس لین میں کیا خفائی کہ اُسے تفسیر کیا اور کاسے سے انطباع سے جس کے  
 معنی میں یہ کچھ غناسے - باقی کتب کیوشل تحفۃ الفقہاء و دلائل ملک العلماء و کافی و مستصفیٰ و جہرہ نیرو و  
 قیفہ و بحر مسکین و ایضاً و ہندیہ میں اس کا عکس ہے یمنطم و یلین (منطبع اور نرم ہو - مت)  
 یہاں بر تقدیر حینیت مطلق تفسیری ہے مطلق بنتا ہے اور بر تقدیر جزیت و لزوم بعد انطباع ذکر لین لغو  
 عکس انہیں کا اتباع اتنی چلی ہے کیا کما سیاقی (جیسا کہ آگے آئیگا - مت) ۱۲ منہ مغزلہ (م)

ملہ رد المحتار باب التیم مطبع مصطفیٰ البانی معہ ۱۴۶/۱  
 ملہ در الحکم شرح غرر الاحکام باب التیم مطبعۃ فی دار السعادة احمد کامل الدکن ۳۱/۱  
 ملہ علیہ

ملہ شرع نقایہ برجندی فصل فی التیم مطبوعہ دکنشور کھنہ ۲۴/۱  
 ملہ فتاویٰ ہندیہ فصل اول من التیم نورانی مکتب خانہ پشاور ۲۶/۱



رہتا ہے غبار میں سب سے مہدا اور منظم اور یلین۔ بحرف تروید ہے کہ یہ منطبع ہوا  
نرم پڑے، یہ عطف تفسیری کی رنگ کاٹا ہے۔ غرض ان مفادات میں امر مشوش ہے۔

**واقول تحقیق یہ ہے کہ الطباع طبع سے ماخوذ ہے طبع بخلاف خلل و صنعت ہے۔** قاضی سراج النور کا

میں ہے،

(۱) الطبع ابتداء صنعة الشئ يقال طبعه  
الطباع (الصفی) او السنان صاعقه (۲)  
السكاك (الدرس هم) سكه (۳) طبعه  
المجرة من الطبع عملها

طبع کسی چیز کے بنانے کی ابتداء۔ کہا جاتا ہے  
طبع الطباع الصفی او السنان (ڈھانچے والے  
نہ ٹکڑا یا نیزہ ڈھالا یعنی بنایا) اور السكاك  
الدرس هم یعنی سکہ ساز نے درم بنایا۔ اور  
طبع المجرة من الطبع یعنی مٹی سے گھڑا بنایا۔ (دستا)  
تو الطباع بمعنی قہری صنعت ہے یعنی شے کا قابل صنعت ہو جانا کہ وہ جس طرح گھڑنا چاہے گھڑ سکے جس  
سانچے میں ڈھانچنا چاہے ڈھال سکے اور یہ نہ ہو گا مگر بعد لین و نرمی قہری اس کا عین ہے نہ جز بجز اس کی  
علت اور گھڑنے کا صورت میں اسے لازم ہے جیسے سونے چاندی اور لہ کا آگ سے نرم ہو کر ہر قسم کی گھڑائی کے قابل  
ہو جانا اور ڈھانچنے کی صورت میں وہ بان اس کی علت اور اسے لازم ہے جیسے سونے چاندی کو چرخ سے کہ وہ پسیر  
اشرفی اینٹ بنانا، مقرب میں ہے :

قول شمس الانسة السرخسی مایذوب و  
ینظم ای یقبل الطبع و هذا جائز قیاسا  
وان لم نسعد

**اقول** عند تحقیق کلام شیخ الاسلام قرطبی کا بھی میں متاد۔ پڑنا ہر کہ بالفصل پارہ پارہ ہوتا مراد  
نہیں بلکہ اس کی قابلیت اور وہ وہ طریق پر ہوتی ہے ایک یہ کہ چیز سخت ہو کہ ضرب سے ٹکڑے جیسے کھنگریہ انطباع  
نہیں بلکہ جیسے پارہ میں تفسیر چاہیں اسی پر قسم ہوتا کہ انہما متقطع (پارہ پارہ ہو۔ ت) نہ فرمایا بلکہ متقطع  
(پارہ پارہ کیا جائے۔ ت) اور یہ نہ ہو گا مگر بصورت لین و ہذا دیلین (اور نرم پڑے۔ ت) اضافہ فرمایا کہ  
قابلیت صنعت پر دلین پر دلالت کرے واللہ الموفق (اور اللہ توفیق دینے والا ہے۔ ت) شاید یہی نکتہ ہے

لہ النایۃ مع الفتح باب التیم قریر رضویہ سکر ۱۱۲/۱

لہ تاج العربی فصل الطار من باب المعین احیاء التراث العربی بیروت ۳۸/۵  
سکھ المغرب



کو متبع نے اپنے تبرع و در کے قول سے مدول فرمایا واللہ تعالیٰ اعلم۔

**تنبیہ :** ہماری تقریر سے واضح ہوا کہ کئی کئی منطبیع ہوتی ہے ابھی تاخیر سے گزرا، طبع الجبۃ من الطبیع (منی سے گھڑا بنا یا۔ ت) مگر یہاں مراد وہ ہے جس کی صلاحیت آگ سے نرم ہو کر پیدا ہوتی ہو و لہذا فی القدر میں فرمایا، اذا حترق لا ينطبع (جب جلا یا جائے تو منطبیع نہ ہو۔ ت) مراقی الفلاح میں ہے، ينطبع بالاجساد (بلائے سے منطبیع ہو۔ ت) علامہ علانہ کو یہاں منطبیع مطلق چھوڑا ہے اس سے یہی منطبیع بالانسان مراد ہے جس طرح لین و ذوبان کو بھی اکثر نے مطلق رکھا اور مراد وہی ہے کہ نار سے جو در نہ پانی میں پڑتی بھی گھٹکتی ہے۔

**بیان السبب :** احتراق و تہذیر نسبت اور گزری کر تہذیر اس سے خاص اور اسی کی چار ضرورتوں سے ایک صورت ہے۔ رہے باقی تین اقوال (میں کہتا ہوں۔ ت) ان میں لین و ذوبان ان معانی پر کہ ہم نے تقریر کیا وہ قبائین ہیں مگر یہاں کلام ان کی صلاحیت میں ہے کہ جو اس کے صالح ہو جس ارض سے نہیں بسبب صلاحت لین و ذوبان سے عام ہے جو ذائب ہو گھٹکتے نرم ہی ہو کر ذائب ہو گا یہ نہی سخت چیز میں گھٹنے کی صلاحیت نرمی ہی سے آئے گی اور جو آگ سے نرم ہو سکے یہ ضرور نہیں کہ پر بھی سکے یا گھٹنے ڈھالنے کے بھی قابل ہو سکے جیسے چرٹنے کا پتھر وغیرہ اجازت رکھتا ہے اور ذوبان و انطباع میں عزم و خضوع من و ذر ہے سونا چاندی ذائب بھی ہیں اور منطبیع بھی اور جمائو گئی ذائب ہے منطبیع نہیں اور شکر کا قوام منطبیع ہے ذائب نہیں چھوٹے بتا سے اور متغیر ہماؤں کے بڑے اور ذائب ہر مذکورہ صورتوں تصویروں کے کھولنے بنتے ہیں آٹے سے ہی قوام ان انطباعوں کے قابل ہوتا ہے مگر آگ سے بچے گا نہیں بل جائیگا۔ مائے جو چیز آگ پر صابر ہو نہ فنا ہو نہ راکھ جیسے فزات بظاہر ذوبان و انطباع و ذوبان متوازن ہوں کہ جب نار سے نرم ہوئی تو اس کے اشتداد و امتداد سے شیء فشیء نرمی کا زیادہ ہوتا ہوا اتنا ذوبان پر چرگی مٹی کہ غولا میں اگرچہ تہذیر کما فی شرحی المواقف و المقاصد

عنه فان قيل الحديد لا يذوب و ان كان يبلن قلنا  
يبلن اذا بليت بالحيلة آه شرح المواقف۔ الذوبان  
في غير الحديد يظاھر اما في الحديد فيكون بالاحيلة آه  
شرح المقاصد ۱۳ منه فقر له (مر)  
اگر یہ کہا جائے کہ لوہا گھٹکتا نہیں اگرچہ نرم ہو جاتا ہے تو  
اس کا جواب یہ ہے کہ ذوبان بھی فی الجملہ کسی تدبیر سے گھٹایا  
جاسکتا ہے اور شرح المواقف۔ فہم کے مدعا میں  
تو گھٹنا ظاہر ہے نہ ذوبان تو اس میں بھی تدبیر سے  
ہو سکتا ہے اور شرح المقاصد ۱۲ من غفر له (ت)

۱۔ اقامت منطبع فصل الطار، باب الصین  
۲۔ فتح القدر باب التیسم  
۳۔ مراقی الفلاح مع الطلاوی باب التیسم  
۴۔ شرح المواقف القسم الرابع ۱۴۳  
۵۔ طبع مصطفیٰ الباقی مصر ۶۰/۳  
۶۔ تدریس و ترویج سکھر ۱۱۲/۱  
۷۔ مطبعہ ازبیرتہ مصر ۶۹  
۸۔ شرح المقاصد المحدث الاول ۳۴۳/۱



(جیسا کہ شرح مرافقت و شرح مقاصد میں ہے۔ سن اور ملک کے خلاف عزت و جل نے بعض ایسی محکم ترکیب بنائی ہوئی کہ آگ سے موت نرم ہو سکیں اُن کے باقی کر دینے پر آگ کبھی قتل نہ ہو واللہ تعالیٰ اعلم۔

**بیان تنوع کلمات علما و اشکالات :** آدمی صاف غرض نہ کوردہ کے عدم سے جنس ارض یا وجود سے اُس کے غیر کی پہچان بتانے میں کلمات علما پورا پورا ہے۔

(۱) بعض نے موت انطباق دیا کہ جس میں یہ نہیں وہ جنس ارض ہے شرح نقایہ علامہ برجنیدی میں ہے، ذکر الجملہ ان جنس الارض کل جزء منه جلالتی نے ذکر کیا ہے کہ جنس ارض ہر وہ جزء ہے کہ لا ینطبق <sup>لہ</sup>۔

جو منطبق نہ ہو۔ (ت)

**اقول** یہ نظائر مبطلان ہے کہ لکڑی پکڑے تاج ہزاروں چیزوں پر صادق۔

فان قلت قد اخرجها بقوله كل جزء منه ای صحت الارض ذكر الكناية قسما عا د باعتبار اصل الذکور۔  
اگر یہ اعتراض ہو کہ انہوں نے بکل جوہر منہ (یعنی ہر جزء زمین) کہہ کر اس سبب چیزوں کو خارج کر دیا اور منہا کی بجائے منہ ذکر کی ضمیر قسما عا یا نہ کر کا اعتبار کر کے لے گئے ہیں۔

**اقول اولاً** ضاع قوله لا ینطبق فلیس جزء منها لا ینطبق بالنار۔  
اقول، اولاً یہ جوہر ان کا قول لا ینطبق (منطبق نہ ہو) بیکار ہو جائیگا اس لیے کہ زمین کا کوئی جز ایسا نہیں جو آگ سے منطبق ہو۔

وثانیاً یعود حاصله ان جنس الارض کل جزء منها وهذا التعریف شیء بنفسه فانما انشأنا فی معرفة ان ای شیء من اجزائها۔  
ثانیاً اس تعریف کا حاصل یہ ملے گا کہ جنس زمین زمین کا ہر جزء ہے۔ اور یہ گویا کہ شیء کی تعریف خود اسی شے سے کرنا ہے اس لیے کہ یہاں قریبی جاننا مقصود ہے کہ کون سی شے زمین کا جزء ہے۔ (ت)

(۲) صوفیہ کہ جو چیز مل کر راکھ نہ ہو جنس ارض ہے ناخ شرح قدوری میں ہے، جنس الارض ما اذا احترق لا یصیر ماداً (جنس زمین وہ ہے جو مل کر راکھ نہ ہو۔ ت)



اقول یہ بھی فلاںات شفا سے پناہ دینی قولاً نیز تیل لکھی دودھ وغیرہ لاکھوں اشیا پر صادق اگر  
 کیے سوتے چاندی کا کشتہ اُن کا راکھ ہے اقول اولاً یہ راکھ کے معنی سے تو ہول ہے جو ہم نے بیان کئے  
 شانیا عقیقہ ویاقت کا بھی کشتہ ہوتا ہے تو وہ بھی جنس ارض نہ ہوں حالانکہ بے شک ہیں کھامسیاتی  
 (جیسا کہ آگے آ رہا ہے۔ ت)

(۳) انطباع و ترتیب جو منطبع یا خاکستہ ہو جنس ارض سے نہیں، فتح القدر میں ہے،  
 قبل ما کان بحیث اذا حرق بالناس لا ينطبع ولا یترمد فهو من اجزاء الارض لکھ  
 کما گیا جو ایسا ہو کہ آگ سے جلایا جائے تو نہ منطبع  
 ہو نہ راکھ ہو تو وہ زمین کا جز ہے اور —  
 اقول (قبل) کما گیا سے اس معنی کو ذکر کیے،  
 اس کی خرابی و کمزوری بتانا مقصود نہیں کیوں کہ  
 انہوں نے اس قول کو برقرار رکھا ہے اور اس پر تفسیریں  
 بھی کی ہے۔ (ت)

جامع المفردات پھر جامع الرموز میں ہے،  
 جنس الارض مما لا یحترق فیصیر  
 من صداد او ينطبع۔  
 نہ ہو۔ (ت)

مرآۃ الفلاح میں ہے،  
 انطباعة ان کل شیء یصیر من صداد او ينطبع  
 بالاحراق لا یجوز به التسمیم والا جائز۔  
 ضابطہ یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو جلانے سے راکھ ہو جائے  
 یا منطبع ہو جائے اس سے عیم جائز نہیں اور ایسی  
 نہ ہر وہ جائز ہے۔ (ت)

تذکرۃ الایضار میں ہے،  
 بمطهر من جنس الارض فلا یجوز  
 بمنطبع و مترمد و معادق۔  
 جنس زمین کی کسی پاک کرنے والی چیز سے (قیم ہوگی)  
 تو منطبع ہونے والی اور راکھ ہونی والی چیز اور معدوق  
 سے جائز نہیں۔ (ت)

فتح القدر باب التیم ۱۱۲/۱  
 جامع الرموز ۶۹/۱  
 مرآۃ الفلاح ۶۸  
 تذکرۃ الایضار باب التیم ۱۴۵ تا ۱۴۶

تورید و ضویہ سکر  
 مطبعہ کریمہ قزاق (ایران)  
 مطبعہ اذہر بیروت  
 مطبعہ مصطفیٰ البابائی مصر



**اقول** پہلی تین عبارتوں میں اسواق سے مجرد عمل نامراد ہے اور اخیر میں معادن سے فلزات و زرنہ کبریت و زرنہ و دار سنگ و قوتیا کے بھی معادن ہیں اور ان سے جو ازخم مصرع کما سیتا قی ان شاء اللہ تعالیٰ (جیسا کہ ان شاء اللہ تعالیٰ عنقریب آ رہا ہے۔ ت)

(۴) لین و تردہ کہ جو آگ سے نرم پڑے یا راکھ جو جنس ارض نہیں۔ غنیہ میں ہے: دھوا میں لین ہا لناس او یترقند۔ (یہ وہ ہے جو آگ سے نرم ہو یا راکھ جو جائے۔ ت)

(۵) امام اکمل الدین نے ان پر انطباع کا اضافہ فرمایا کہ یا منطبع ہو، غنایہ میں ہے:

قیل حکل ما یحترق بالناس فی صوص مادی کما گیا ہر وہ چیز جو آگ سے جل کر راکھ ہو جائے  
او یمنطبع او یلین فلیس من جنس الارض۔ یا منطبع یا نرم ہو وہ جنس زمین سے نہیں۔ (ت)

**اقول** جب مجرد لین کافی تو اضافہ انطباع سے کیا کہ انطباع لین نامستور۔ لاجرم اس کا اضافہ عبارت چہارم سے زیادہ نہیں۔

(۶) علامہ راجی امیر الحاج علی نے جانب جنس میں مثل منایہ تردہ لین و انطباع لیے کہ جس میں یہ نہ ہو وہ جنس ارض سے ہے اور جانب غیر میں احتراق لین کہ جس میں اس سے کوئی جو غیر جنس ہے و قد تقدمت عبارات حدیثہ (ان کی کتاب علیہ کی عبارت گزری تھی۔ ت) [www.alam.net](http://www.alam.net)

**اقول** جملہ ثانیہ بلکہ ایک جگہ اولی کے بیان میں بھی ذکر احتراق پر اقتصاد کا یہ مذر واضح ہے کہ مطلق اسی مقید تردہ پر محمول مگر ثانیہ میں ترک ذکر انطباع معین کر رہا ہے کہ مجرد لین بھی جنس ارض سے اخراج کر لیا ہے تو یہاں بھی مثل منایہ ذکر انطباع ضائع اور عبارت عبارت چہارم کی طرف راجع۔

عص و قال بعدہ کالذهب والفضة  
والخمد بعد وغیرہا ما یمنطبع  
ویلین بالناس اھ وذلک ما قد منا  
عنہا عند بیان معنی الانطباع ۱۲ منہ  
مغفر لہ (م)  
اس کے بعد فرمایا، جیسے سونا، چاندی، لوہا  
وغیرہ ایسی چیزیں جو آگ سے منطبع اور نرم  
ہو اور یہ وہی ہے جو فنیہ کے حوالہ سے ہم نے  
انطباع کا معنی بیان کرتے ہوئے پہلے ذکر کیا  
۱۲ منہ مغفر لہ (ت)

لہ غنیہ المستمل باب التیم  
لہ الغنایہ مع فتح القدر  
لہ غنیہ المستمل  
سبیل اکیڈمی لاہور ص ۷۶  
فردوس رضویہ سکھر ۱۱۲/۱  
سبیل اکیڈمی لاہور ص ۷۶



(۸ و ۹) بہت اکابر نے یسے توہمی اصناف شہ نہ کر تہذیب کو ایک شے کیا اور یسے والنباح کو داد عاطفہ سے مکر وہ سری شتی - پھر بعض نے قرین والنباح کہا - برجہ دی میں ذوالفقہا سے ہے ،  
 مایحقوق بالناس ویصیر مامدا او یلین و ہر وہ چیز جو آگ سے جل جائے اور راکھ ہو جائے  
 یمنطہم فلیس من جنس الکاسر غلب وما یا نرم اور منطہم ہو جائے وہ جنس زمین سے نہیں  
 عداہما من جنسہا اور ان دونوں کے ماسوا جنس زمین سے ہیں - (ت)  
 اور اثر نے ، لنباح ولین - بدائع الماکسا علمائیں ہے ،  
 کل مایحقوق فیصیر مامدا ، او ہر وہ چیز جو جل کر راکھ ہو جائے یا منطہم اور نرم ہو جائے  
 یمنطہم ویلین فلیس من جنس الکاسر من وہ جنس زمین سے نہیں اور ہر اس کے برخلاف ہو  
 وما کان بخلاف ذلک فہو من جنسہا وہ جنس زمین سے ہے - (ت)  
 یسے ہنری میں بالفاظ نے کرتہ رکھا لغیر میں الفاظ لہذا لاتی میں امام ابراہیم کات نسق کی مستثنی  
 سے ہیں غیر ان فی اخر ہا و ماعد اذ لک خبرو من جنس الکاسر من (فرقی یہ ہے کہ اس کے آخر  
 میں ماعد اذ لک خبرو من جنس الکاسر من ہے - معنی وہی ہے - ت)  
 یسے علامہ وزیر میں کتہ العقبا امام اصل علامہ الدین محمد دی سے ہے ،  
 فانزل الف رقی بین جنس الکاسر من وغیرہا جنس زمین اور اس کے علاوہ میں فرقی و احتیاج کا  
 ان حکم مایحقوق فیصیر مامدا او قادمہ یہ ہے کہ جو بھی جل کر راکھ ہو جائے یا منطہم  
 یمنطہم ویلین فلیس من جنس الکاسر من اور نرم ہو جائے تو وہ جنس زمین سے نہیں - (ت)  
 ہر وہ چیز میں ہے ،  
 ہوا ماذ اطہم لا یمنطہم ولا یلین و ادا جس زمین وہ ہے کہ ڈھالا جائے تو نہ ڈھلے اور  
 احرق لا یصیر مامدا - نرم ہو اور جب جل جائے تو راکھ نہ ہو - (ت)

۴۱/۱	مطبوعہ نوکشور دکن	فصل التیم	مشہد شرع النقای للبرجندی
۵۳/۱	ایچ ایم سید کپڑی	فصل مایتمیم بہ	کے بدائع الصنائع
۱۳۷/۱	ایچ ایم سید کپڑی	باب التیم	کے ابوالراتق
۱۷۵/۱	مطبعہ ابابا مصر	"	کے رد المحتار
۲۵/۱	مکتبہ امدادیہ ملتان	"	کے المہرۃ النیو



**اقول** انطباع ولین میں حرف واء اور ان میں اور ترتیب میں حرف آؤ خصوصاً اس انطباق کے ساتھ  
ہنگامہ اولین یعنی ولات ہے کیا تو لیں و انطباع شے و امر میں یا اس شرق میں دونوں کا اجتماع مقصود یعنی  
جو را کہ ہو یا جس میں انطباع ولین دونوں جیسے ہوں وہ جنس ارضی نہیں آؤ ایک ضعیف و بعید احتمال یہ بھی ہے  
کہ واد یعنی آؤ ہو مگر اُن میں کوئی مثال از اشکال نہیں۔

**فاقول** آؤلی صراحتاً باطل ہم ردّ میں کر آئے کہ لیں و انطباع مقدم نہیں معنی اجمال تقدیم لیں  
یہ عطف تفسیری منکوس ہنگامہ صراحتی اب یہ عبارات بھی جانب چہام عدد کریں گی۔

دوم پلین فقرہ اگر انطباع جے لیں متعذر نہیں بلکہ اجمال تقدیم و انطباع دس باطل کا ایہام ہو کہ کبھی  
انطباع جے لیں بھی ہوتا ہے لہذا اجتماع لیں سے مشروط کیا اور بعد تنقیح حاصل صرف اتنا ہو کہ ترتیب ہر انطباع  
اور عبارات کے لیے عبارت سوم کی طرف رجوع۔

سوم پر ذکر انطباع فضول رہا کہ جو ولین کافی اور وہ انطباع کو لازم یہ بھربھارت چہام کی طرف  
مردم گیا۔

(۹) علامہ شیخ زادہ رومی سے ہی تین میں لیں کی جگہ دو ای یا اور وی ایک شق ترتیب اور دوسری شق  
ذوبان و انطباع۔

قدم منہم الانطباع و فی کلام شمس الانمۃ  
السرحدی یذوب و ینتظم کما صرحت  
المغرب۔  
انہوں نے ای دو دوسرے انطباع کو پہلے رکھا ہے  
اور شمس الانمۃ سرحدی کے کلام میں یذوب و ینتظم  
(پہلے اور منطبع ہو) ہے، جیسا کہ مغرب کے حوالہ  
سے مجزا۔ (ت)

**اقول** ولایختلفات ہهنا **اقول** یہ دونوں بیان مختلف ہیں کیونکہ

عند مثله فی الحانیۃ و فی خزانۃ المفتین  
عن الظہیریۃ لایجوز القیم بکل  
ما یذوب و ینتظم ۱۲ منہ غفرلہ (م)  
اس کے مثل خانیہ میں ہے اور خزانۃ المفتین میں ظہیری  
کے حوالے سے یہ الفاظ ہیں کہ قیم ہر اس چیز  
سے حسب ترتیب جو پگھلے اور منطبع ہو ۱۲ منہ  
منفردہ (ت)



دونوں میں غلوم می وجر ہے۔ (ت)

لان ینہما عموما من وجہ۔

مجمع الانهری ہے:

گلشن یحقوق ویصیر مرعہ الیس من جنس ہر وہ چیز جو بل ہائے اور را کہ جوئے وہ جنس میں سے  
الاکر من وکد لک کل شئی یطعم ویذ ویب نہیں اور ایسے ہی ہر وہ چیز جو سطح ہوا رکھتے (ت)  
اقول: یہاں بھی بہترین احتمال اور تفسیر پراشتہ ل۔

اول، وہ بان و انطباع ایک میں تو حاصل ترند وہ بان ہوگا۔

اقول مگر اتحاد باطل کما حلت (جیسا کہ معلوم ہوا۔ ت)

دوم، دونوں کا اجتماع شرط ہو تو حاصل یہ کہ غیر جنس ارض وہ ہے جو را کہ ہو سکے یا انطباع و  
ذو بان وہ دونوں کی صانع ہو۔

تسوم، ضعیف و اجید یعنی جس میں ترند یا وہ بان یا انطباع ہو جنس ارض نہیں۔

اقول ان دونوں پر خصوص تو آگے آتے ہیں ان مشاعرہ تعالیٰ او شالٹ کا ضعف و البعد میں  
روشن کہ غیر جنس ارض کے پیر و قافوں نے آگے تک میں ترند کیا دوسرے میں انطباع و وہ بان کو گرفت  
و اوجیح کیا تو تیار بھی کہ یہ دونوں قانون واحد میں ہیں۔

(۱۰) امام فخر المیزان والہ بن زلیخ نے باطل مثل نیم فرمایا صرف غیر جنس کا ایک اور قانون بڑھایا کہ  
جسے زمین کھا لے ایسی ایک مدت پر کہ ہر شے کے مناسب مختلف ہوتی ہے اس میں اثر کرنے کرتے خاک کر دے۔  
نہیں محقق نہیں ہے۔

لعاصل ینہما ان کل شئی یحقوق یا النار ویصیر مرعہ الیس من جنس الاکر من وکد لک کل  
شئی یطعم ویذ ویب یا الناس وکل شئی تا حکامہ الاکر من لیس من جنسہ او واثرا العاقل  
اخی چلی بلعطی قیل صقرا و قال قیل اسیرہ ہذا انہ ہذا کلہ من الزلیخ او  
فقد یوہم من لیسہ وراجم المتبیین انہ دونوں کے درمیان فرق و امتیاز نہیں ہوتا ہے کہ ہر وہ چیز  
جو آگ سے جل جائے اور را کہ جوئے وہ جنس زمین سے نہیں ایسے ہی ہر وہ چیز جو آگ سے سطح ہوا رکھتے  
جائے۔ اور ہر وہ چیز جسے زمین کھا جائے وہ جنس زمین سے نہیں اور یہ عبارت نقل قیل سے فاضل اتنی بھی  
نے نقل کی کہ برقرار رکھی اور اس کے آخر میں لکھا کہ یہ کلام  
زلیخ کا صریح ہے نہ اسکی تفسیر بلکہ کلام مندرجہ کو نیو لے

درایہ، انترش العربیہ ص ۳۸/۱

مطبوعہ امیرہ یوسف مصر ۳۹/۱

طبع اسلام آباد ص ۱۴۳/۱

مجمع الانهری باب التیم

مجمع المتعلق

مجمع العتق



فید بلفظ قید و ليس كذلك۔ کو یہ ہم ہوتا ہے کہ اس میں بھی یہ کلام لفظ قید کے

ساتھ ہو گا حالانکہ ایسا نہیں۔ (د)

**اقول** یہ قانون تارہ بجائے خود صحیح ہے مگر معرفت جنس و غیر جنس کو کافی نہیں کہ اس کا عکس کئی نہیں کہ جو غیر جنس ارض ہوا سے زمین کہا ہے۔ زمین سونے چاندی کو بھی نہیں کہتی بہر حال اس ہمارے بحث پر اثر نہیں اس کے حاصلات اور ان پر اشکالات بعینہ ماننا نہ ہم ہیں۔

(۱۱) فاضل مچھلی نے بالکل وہم کا اتباع کیا مگر لیں بجائے انطباع لیا کہ وہ کل سخن پیلین وین و ب جھانڈا (اور ہر وہ چیز جو آگ سے نرم ہو اور پگھل جائے) (ت) اور اسی کو حاصل کلام میں ضم کیا گیا کہ (جیسا کہ گزرا۔ ت)

**اقول** یہ ہرگز اس کا حاصل نہیں لیں و انطباع میں فرق عظیم ہے کما تقدم (جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ ت) ان کو یہ شبہ اتباع دور سے نکلا اگرچہ وہ دونوں فاضل بمعصرا میان قرن تاسع سے چھ گران کی کتاب دور سے اٹھارہ برس بعد ہے تعین دور سے میں ختم ہوئی اور ذخیرۃ العقبیٰ منہ میں اور اس کے حاتمہ میں سطر کی سطر کا ذکر دور سے مائذیں لیں، انطباع کے تامل نے اسے کلام میں سے یوں بھی جدا کر دیا کہ اس میں جن احتمال تھے اس میں اصل اتحادی تماشیں ہیں کہ میں و وہاں میں فرق بدیہی ہے۔

دوسرے وہ اولیٰ جن **اقول** تو ذکر لیں لہذا لازم وہاں ہے اور حاصل حاصل اول عبارت نہ ہو گا دوم تردید۔ **اقول** تو ذکر وہاں لہذا کہ مجرولیں کافی ہے اور اب حاصل عبارت چہارم کی طرف عود کرے گا۔

(۱۲) امام جلیل ابوالبرکات فسفی نے ایک شتی امر اقلی اور دوسری انطباع و لیں کافی میں ہے و لظاہر من جنس الامراض لا بئنا۔ منطبع جنس زمین کی کسی پاک چیز سے۔ ایسی چیزیں نہیں ویدین او بحتیٰ ہے۔ جو منطبع اور زم ہو جائے یا بل جائے۔ (ت)

**اقول** یہ دستور میں احتمال ہیں اور زمینوں پر اشکال۔ اتحاد تو باطل ہے اور اس پر حاصل لیں و احتراق اور جمع یعنی احتراق ہو یا انطباع و لیں کا اجتماع اس میں لیں لہذا اور حاصل احتراق یا انطباع اور تردید پر انطباع سیکار اور حاصل شکل احتمال اول۔



(۱۳) غافل معین ہر دی نے بجانب جنس استراق و انطباع یا اور جانب غیر میں لین بواو ملاحظہ اضافہ کیا، شرح کنز میں کہا،

جنس الارض ما لا یحترق ولا یطبع و جنس زمین وہ ہے جو نہ جلتا اور نہ مطبع ہو۔ اور جو مالیس من جنس الارض ما یحترق او جنس زمین سے نہیں یہ وہ ہے جو جلتا یا مطبع یا مطبع و یطبع ہے

لہذا ہم کہتے ہیں۔ (ت)

اقول یہ حقیقت امر پر صریح تناقض سے حمایت لونی کا مفاد کہ مجروح زمین منافی بافضیت نہیں اور ثانیہ کی تصریح کہ منافی ہے ہر جو ہم پہلے غفلت تفسیری متعین؛ خود باطل یا اور احتمال اول عبارت ۱۲ کی طرف اشارہ۔

(۱۴) اقول یہ سب باوصف اس قدر اختلافات کے ایک امر پر متفق تھے کہ یہ اوصاف جنس غیر جنس میں غارق ہیں مگر مولیٰ غرض و ضرورتی و شرح دونوں میں وہ روش اختیار فرمائی کہ انہیں غارق ہی مانا بلکہ جو اتیم کے لیے ان کو جنس ارض کی قید چاہا یعنی جنس ارض میں خاص اس لئے سے تیم چاہا کہ اس سے بلکہ نرم پڑے نہ کہ بھریہ حاصل میں ہے شرح میں فرمایا جو چیز جنس ارض سے نہیں یا انطباع خواہ تر تدر کچھ ہے اُس سے تیم روا نہیں تو تم و شرح نے صاف بتایا کہ جو جنس ارض دونوں قسم کی ہوتی ہے ایک وہ کہ آگ سے نرم یا راکھ ہوتی ہے دوسری نہیں۔ جن کی عبارت یہ ہے،

على طهر من جنس الارض وهو لا یطبع ولا یترصد بالاحتراق ہے جنس زمین کی پاک چسبہ پر جبکہ وہ جلتے سے نہ مطبع ہو اور نہ راکھ ہو۔ (ت)

شرح میں فرمایا،

وذلك لان تعین اسم لوجه الارض و باجماع اهل اللغة فلا یشاول مالیس من جنسها او یطبع او یترصد۔ اور یہ اس لیے کہ تعین باجماع اہل لغت و تعین کا نام ہے کہ یہ لفظ اس چیز کو شامل نہ ہو گا جو جنس میں سے نہیں یا مطبع یا راکھ ہونے والی ہے۔ (ت)

پھر ظاہر کہ یہ طریقہ تمام سلف و خلف مشایخ و علماء سے جدا ہے۔

وحدود لصلامة الشریعہ لا مردہ الہی و علامہ شریعی نے اسے موافقت کی جانب پھیرنے

ملہ شرح کنز مع فتح المعین باب التیمیم ایچ ایم سید گنجی کراچی ۹۱/۱

ملہ در الحکام شرح غرر الاحکام باب التیمیم مطبوعہ کالمیہ بیروت ۳۱/۱

ملہ ایضاً



کی کوشش کرتے ہوئے فرمایا ہے "شرح کی عبارت میں  
آو (یا) کے لفظ سے عطفت تاسع ہے۔ یہ عطفت  
اداعے ہونا چاہئے کہ ان کو یہ نام پر فاعل کا عطفت (ت)

اقول من کو کیا کریں گے۔ اس میں یہ  
تین ہے کہ وہ مالا ینطبع المر (اور وہ  
(جنس زمین) وہ ہے جو منطبع ہوا لے) بلکہ اس  
میں جنس زمین کو جبل عالیہ سے مقید کیا ہے اور حال  
شرط کی حیثیت رکھتا ہے۔ پھر ان کا یہ کہنا کہ یہ خاص  
کا عطفت ہے اگرچہ بجائے خود حق ہے جیسا کہ ہم ان شاء  
تعالیٰ اس کی تحقیق کرینگے لیکن یہ مصنفین ہلاک کے موقع

الوافاق فقال علی قلوب الشرع فی اعطفت یا و  
تاسع کان ینبغی بالواو لانه عطفت  
خاص اھ۔

اقول وماذا یفعل بالمتن فانه  
لہ یقل وهو مالا ینطبع المر (اور وہ  
بجملہ حالۃ و الاحوال شروط ثبوتہ  
لانہ عطفت خاص وانکان حقا علی  
ما تحققہ ان شاء اللہ لکنہ محال علی  
لعلکمہ و مسلک نفسه الممارسہ فی  
العباسۃ الثالثة۔

اور وہ علامہ شرنبلال کے موقف کے خلاف ہے جو ان کے حوالہ سے عبارت سوم کے تحت بیان ہوا۔ (ت)  
یہ عبارت اگرچہ خبر میں فاعل تاسع سے بڑا ہی چھوٹی جاتی ہے لیکن وہ ترجمہ ماننے کی تم میں  
قرآن مجید میں وہ عبارت چہارم کی تشریح ہوتی۔

بالکل ہمارے بیان سے واضح ہو کر یہ چارہ عبارتیں اس وجہ سے کہ ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱  
میں جنس زمین احتمال کے طور ۱۱ میں دو، پچیس عبارت ہو کر ان کا حاصل دو قولوں کی طرف رجوع کریں۔

(۱) غیر جنس ارض ہونے کا مد صرفہ انطباع

(۲) فقط ترجمہ

(۳) ترجمہ یا انطباع

(۴) ترجمہ یا لین

(۵) ترجمہ یا دوبان

(۶) ترجمہ یا اجتماع دوبان و انطباع

(۷) ترجمہ یا دوبان یا انطباع

حسب خبر دور میں یہ بروج متاثر کیا جائیگا اور دور میں طرف ایک طرف سے کلید ۱۲ منہ غفرلہ (م)

ملہ نمبر ۱۲ ذی الامکان من ذراعی باب الیقیم مطبوعہ کالمیہ بیروت ۳۱/۱



(۸) احراق یا لین

(۹) احراق یا انطباع

خاص خاص عبارات پر جو اُن کے متعلق اشکالات تھے مذکور ہوئے، اب اصل بحث کے اشکال ذکر کریں  
 وہ اللہ التوفیق غیر جنس ارض ہونے کا مناسبات قول اخیر میں کر دیا تو یہی وصف پر مشتمل ہیں ان اوصاف میں  
 کسی وصف کا جو وہ ہے اور جنس ارض ہونے کا مناسبات ہر قول کے اُن سبب اوصاف کا انتفا ہے یعنی ان میں سے  
 ایک بھی ہر تو جنس ارض نہیں، اور اس سے خبر نا جائز اور اصلاً کوئی نہ ہو تو جنس ارض ہے اور ہم جائز اب  
 اگر جنس ارض سے کوئی شے ایسی پائی جائے جس میں کسی قول کے اوصاف مطرط سے کوئی وصف پایا جاتا ہو وہ  
 اُس قول کے مناسبات ارضیت کی جامعیت پر نقض ہوگا یعنی بعض اشیاء جن کو اس مناسبات شامل ہونا چاہیے تھا  
 اس سے خارج ہو گئیں اور اگر جنس سے کوئی چیز ایسی ثابت ہو جس میں ایک قول کے اوصاف معتبر ہوئے مثلاً  
 کوئی نہیں وہ اُس قول کی جامعیت پر نقض ہوگا یعنی بعض اشیاء کا اس مناسبات سے خارج ہونا درکار تھا اُس  
 میں داخل رہی وہ قول اول کی جامعیت پر نقض نہیں گزرے اور وہ دونوں قابل لحاظ بھی نہیں باقی یہاں  
 ذکر کریں واللہ الرقی نقوض میں کسی جنس، ارض میں ایک وصف کا تحقق کا نہ ہے لہذا ہر قول پر مندرکلام  
 کرنے سے اوصاف کی تفصیل کر کے ہر وصف پر کلام کافی ہوگا کہ وہ وصف جتنے اقوال و عبارات میں ہر اُس کے  
 نقض سبب پر وارد ہوں۔

الطباع پر نقوض اقول اولاً کبریت کہ جب آگ سے ذاتیہ کسی کے کسی سانچے

میں ڈال دیں یقیناً سو ہو کر اُسی صورت پر رہتی ہے خاص گندھک کے پیالے ٹریاں کلاس بنتے ہیں ہمارے  
 شہر میں ایک صاحب کثرت بناتے تھے بھسے شہر بد وہ اب آزما دیکھتے تو اُس میں یقیناً جس صورت پر چاہیں  
 ڈالنے والے کی صلاحیت سے تو بلاشبہ مطبوع ہوئی اور یہ انطباع آگ سے ہی ہوا کہ قبول صورت پر اُسی شکل  
 جیتا کیا اگرچہ بقائے صورت بعد برودت جب جیسے ہونے لگے بتا سون مشک کے علونوں سونے چاندی کی  
 اینٹوں و حیر ہا میں تو لازم کہ گندھک جنس ارض سے نہ ہوا اور اُس سے تم نار داہو علان کہ کتب معتبرہ میں اُس کا  
 جنس ارض سے ہونا اور اُس سے تم کار از مصرع ہے کما سیاقی (جیسا کہ آگے آ رہا ہے - ت)

مثلاً تیار زرنج یہ بھی بلاشبہ آگ سے بہتی اور سرد ہو کر پھر متحجر ہو جاتی ہے تو یقیناً قابل الطباع ہے  
 جس کا غور ہم نے تحریر کیا غایت یہ کہ یہ فہیت کبریت کے زیادہ قوی آچے چاہتی ہے۔

وہذا معنی قول ابن نہ کریم اللہ راشی فی کتاب علل المعادن میں ابن زکریا زری پھر جامع  
 کتاب علل المعادن شہر اجنب البیضا میں ابن بیطار کی درج ذیل عبارت کا یہی معنی ہے،



فی الجامعہ متکون الزمیر یصح کتکون  
 الکبیریت غیر ان البخار البارد الثقیل الرطب  
 فیہ اکثر و البخار الد حار فی الکبیریت  
 اکثر و لذٰلک صابر لا یحترق کاحترق  
 الکبیریت و صابر الثقل و اصبو علی النار  
 منه

ذریعہ بھی اسی طرح بنتی ہے جیسے کبریت۔ فرق  
 یہ ہے کہ ذریعہ میں، سرد و ثقیل اثر بخارات زیادہ  
 ہوتے ہیں اور کبریت میں دھانی بخار زیادہ ہوتا ہے  
 اسی لیے ذریعہ اسی طرح نہیں جلتی جیسے کبریت  
 جلتی ہے اور آگ پر کبریت سے زیادہ ثقیل ثابت  
 ہوتی اور دیر تک ٹھہرتی ہے۔ (ت)

علائکہ اس کا جنس ارض و صابغ تم ہوتا تو انس اعلیٰ قوا سے روشنی جس میں اصلا عمل اتیاب  
 نہیں کما سیاق (جیسا کہ آگے آ رہا ہے۔ ت)  
 ترجمہ بقرض اقول اولاً خزائن الفناوی و علیہ و جامع الرموز در مختار میں تصریح ہے کہ  
 پتھر کی راکھ سے تیم جائز ہے۔

و نطم الدرد لا یجوز صمد الابرار  
 الحجر فی جوارحہ

در مختار کی عبارت یہ ہے: راکھ بننے والی چیز سے  
 تیم جائز نہیں مگر پتھر کی راکھ مستثنیٰ ہے اس سے  
 جائز ہے۔ (ت)

معلوم ہوا کہ پتھر بھی راکھ ہو سکتا ہے تو جنس ارض کب رہا اور اُس سے تیم کیونکر روا ہوا۔  
 ثنائیا ترکستان میں ایک پتھر ہوتا ہے کہ کڑی کی جگہ ملتا ہے اُس کی راکھ سے تیم روا ہے۔ علیہ  
 میں ہے:

فی خزائن الفناوی قال العبد الضعیف  
 ان کان المراد من الحطب لا یجوز و  
 انکان من الحجر یجوز لانہ من  
 الارض و قدس آیت فی بعض بلاد ترکستان  
 کان حطبهم الحجر

خزائن الفناوی میں ہے: بندہ ضعیف کہتا ہے  
 راکھ اگر کڑی کی ہو تو تیم جائز نہیں اور اگر پتھر کی  
 ہو تو جائز ہے کیونکہ وہ جنس زمین سے ہے اور میں  
 نے ترکستان کے بعض شہروں میں دیکھا کہ ان کے یہاں  
 پتھر ہی کا ایندھن ہوتا ہے۔ (تسا)



اسی طرح قرآن سے قسطنانی اور قسطنانی سے طحاوی علی مرقی الفلاح میں ہے۔

**ثانیاً** و **رابعاً** علامہ برجندی نے فورہ و مردار سنگ سے دو نقص اورداد کے کہ یہ جمل کر رکھ جاتے ہیں  
مالا لکھتے ہیں اس سے ہیں۔ شرح نقایہ میں یہ فعل عبارت مارة زاد الفقہاء ہے۔

هذا يدل على ان التميم بالنسوة و  
المردار من جنس لا يجوز فانها يحترق  
بالتاثير ويصير ان مرداد وقد صرح  
قاضي خن ان انه يحترق التميم مهما اكا  
ان يقال ان محترقا لا يستحق مردادا  
في العرف۔  
اس سے پتا چلتا ہے کہ فورہ اور مردار سنگ سے تیمم  
نا جائز ہے کیونکہ یہ وہ نوب آگ سے جل کر رکھ جاتے  
ہیں حالانکہ قاسمیانہ نے تصریح فرمائی ہے کہ ان  
دووں سے تیمم جائز ہے مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عرف  
میں جلتے ہوئے فورہ و مردار سنگ کو رکھ کے نام  
یا نہیں کیا جاتا۔ (ت)

**لین** پر نفوس **اقول** اولاً پڑنے کا پتھر اور چٹنے اجماع مجلس کے ہاتھ میں مبینہ اپنی حالت میں  
سے ملا ہوتے ہیں کم ہر ہاتھ میں مجلس کرتے ہیں اس لیے ہیں کہ جو جس طرح پس نہیں سکتا پھینکے کا قابل ہو جاتے۔

**ثانیاً** کبریت (اور)

**ثالثاً** و **رابعاً** ضرور آگ پر دم ہوتی ہیں حالانکہ کتب میں ہر حال میں ان سے تیمم جائز لکھا ہے کتب  
سیاتی (جیسا کہ آگے آ رہا ہے۔ ت)

**دو بان** پر نفوس **اقول** یہی کبریت اور زرنیخ وہ نوب اس پر بھی نقص ہیں ان کی نرمی پڑ جانے پر  
منتہی ہوتی ہے جیسا کہ مشابہ مشابہ۔ علامہ قسطنانی نے مقاصد و شرح مقاصد میں معدنیات کی پانچ قسمیں  
کیں۔ دوم ذرہ شتمل، اور فرمایا: و لا کالکبریت و الزرنیخ (وہ کبریت اور زرنیخ کی طرح ہے۔ ت)  
احقر اقی پر نفوس **اقول** اولاً و ثانیاً یہی کہ حکم شہرتا لیسوی جاتی ہیں کہ شہرہ دیتی ہیں۔  
**ثالثاً** لے کر اس کا پتھر جلانے ہی سے بنتی ہے۔

**رابعاً** کوکانہ بدیشان میں ایک پتھر حجر الفیل ہے کوٹنے سے روئی کی طرح نرم ہو جاتا ہے اس کی  
جتنی بنا کر چرات میں روشنی کرتے ہیں تیل ڈالتے رہیں تو ایک جتنی دو تین جینے تک کفایت کرتی ہے و کہہ فی  
المخزن و ذکرہ فی تاج العروس فی مستدرکہ بعد یاد شفا



معدنہ بد حشاش (۱) اسے قحون میں ذکر کیا ہے اور تاج العروس نے اذکر ہاؤش کے بعد اپنے اصناف کے تحت بتایا ہے کہ اس پتھر کا معدن حشاش میں ہے۔ ت۔

خامسا شام میں ایک پتھر حجر الخیرہ سے ڈگ میں ڈالے سے پٹ دیتا ہے ذکرہ فی المعجزات و لطفۃ (۱) اسے قحون اور نجد میں ذکر کیا۔ ت۔

سادسا سنگ خزامی جزیرہ مقلبتہ میں ایک پتھر ہے کہ آگ سے بھڑکتا اور پانی کا چھینٹا دیے سے اور زیادہ مشتعل ہوتا اور تیل سے جھٹا ہے قالانہما (قحون و نجد میں ہی اسے بھی بتایا ہے۔ ت۔) سابعاً ریل کا کوئلہ کہ پتھر ہے اور کڑی سا جلتا ہے۔

شامنا سلی برفی زمین کا مسدود کتب معرقہ مثل عنارات الزوازل فائسین و فتح وحیدہ و بحسہ و غیرہ و جابر الاصلی و مرآتی الافلاج و غیرہ و ہندیہ و غیرہ میں مذکور کہ اس سے تھم رو اسے کھسا سینا فی ان شاء اللہ تعالیٰ (جیسا کہ اس کا بیان آگے آئے گا) ان شاء اللہ تعالیٰ ت۔

تثانیہ و کبریت سے نفق پر مدار سیۃ البر السود ازہری کو تہہ ہوا اور عبارت مارۃ ملا سکین کی شرح میں فرمایا،

الظاہر ان هذا الخلی لا یصلی ولا یشکل بان، بعض یحترق کا کبریت آہ ظاہر یہ ہے کہ حکم اکثری ہے ٹکلی نہیں، اس لیے یہ اشکال نہ ہوگا کہ جنس زمین سے ایسی چیزیں بھی ہیں جو جلی جاتی ہیں جیسے کبریت (۱) ت۔

اقول بل الايراد لا مرد له حنظ ظاہر العبرۃ والعدد لا یجدی لانہم اقول، ظاہر عبارت پر اعتراض و اشکال تو ضرور ہوا ہوگا اور عدد مذکور کا نہ آمد نہ ہوگا اس لیے کہ جس چیز سے تھم جا کر ہے اور جس سے نہ ہوتا ہے

اس کی وہ حضرات ایک جامع و مانع تعریف کرنا چاہتے ہیں تو جب کوئی چیز اس ضابطہ سے مختلف یا

کامن شیشا یختلف و یتخلف یجوزہ التیستم و ما لا فسادا کامن شیشا یختلف و یتخلف

لہ تاج العروس فصل ابنا من باب الشین اجار التراث العربی بیروت ص ۲۸۱

لہ قحون الادویہ فصل المار مع الخیم مہجورہ نو کشور کا پتھر ص ۲۳۱

لہ ایضاً بحث جس الارض ایچ ایم سید کبریٰ کراچی ۹۱/۱

لہ فتح مبین بحث جس الارض



لزم التخلیط والتعلیط۔

اس سے جدا و متعین ہر گ تو کیا ہے تعریف کے تحت طہ

تخلیط لازم آئے گی۔ (ت)

**نقض منع۔** اقول اگلے نقض میں جہارت غرور و درجی شریک محلی کہ اس کا بھی اتنا حاصل تھا کہ جس میں تردید یا لین ہو اُس سے تہیم ہائز نہیں بلکہ اگرچہ جنس ارض سے ہو حالانکہ ذریعہ و کبریت و جص و ربا و حجر و غرور و مردار سب معدنی و ارض محرقہ و مطلق حجر سے جو از تہیم عامہ معتدات میں مصرح ہے کہ سب مافی اللہ شاء اللہ تعالیٰ (جیسا کہ عنقریب آئے گا) بن شاعر اللہ تعالیٰ۔ (ت) اور میں خود قرا یا، صنف جنس الارض جن کا لحاظ و الزم نیست (جنس زمیں سے جیسے پتھر اور ذریعہ۔ ت) مگر نقض منع اُس پر وارد نہیں کہ دوسری جانب سے بکیر نہ اُس کا منطوق ہے نہ مفہوم۔

اب نقض نیچے فاقول منع پر نقض کثیر وہ اقرب ہیں یہاں بعض ذکر کریں

(۱) سانجر (۲) پارا یہ سب اقوال پر وارد ہیں کہ نہ آگ سے جلے نہ چھلے نہ نرم ہوں نہ گرم ہوں نہ راکھ ہوں (۳) اول (۴) پالا (۵) نخل کا برت (۶) رال (۷) کا فور (۸) زاق تین قول ان پر کہ نہ راکھ ہوں نہ آگ سے مشتعل (۹) کچر ٹھوس میں پانی غالب مر ۱۰۰ پانی (۱۱) عرق (۱۲) عطر (۱۳) مالہیں (۱۴) دودھ (۱۵) ہتالگی (۱۶) تیل (۱۷) کار و غیرہ، شیعہ کہ نہ آگ سے نرم ہوں نہ راکھ ہو جائیں سات قول پیشین پر (۱۸) جھاڑو اگلی (۱۹) مشک کا قوام۔ قول ششم پر کہ نہ راکھ ہوں نہ آگ میں ذہ بان و انطباع کا اجتماع کما تقدم فی بیان النسب (جیسا کہ نسبتوں کے بیان میں گر چکا۔ ت) (۲۰) علامہ رحمہ اللہ نے جہارت منع پر خود راکھ سے نقض کیا شرع نقایہ میں جہارت زاد الغیب فعل کر کے لکھا: هذا يدل على ان التقسيم بنفس المصدا ويجوز وقد ذكر في الخلاصة اجمعا والله لا يجوز لكن ذكر في المصباح قال ابو القاسم يحوذ ابو نعس لادبه تأخذ۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ طہ راکھ سے تہیم جائز ہے حالانکہ خلاصہ میں ہے کہ اس پر ملکا کا اجتماع ہے کہ راکھ سے تہیم ناجائز ہے۔ لیکن مصباح میں لکھا ہے کہ ابو القاسم کہتے ہیں وجائز ہے۔ اور ابو نصر کہتے ہیں ناجائز ہے۔ اور ہم اسی کو لیتے ہیں۔ (ت)

**اقول** بلکہ وہ سب اقوال پر نقض ہے کہ راکھ نہ آگ سے نرم ہوں نہ چھلے نہ دوبارہ راکھ ہو



بالجملہ کوئی قول کرتی جہارت مستند و نقوض سے خالی نہیں۔

واللہ المستعان نکشف الحوائج و الصلوات  
و السلام الايمان به علی سید الانس  
و الجنان و الہ و صحبہ و وابینہ و  
حزینہ و فی کل حین و آن و اھبین۔  
اور اللہ تعالیٰ ہی سے اس دشواری و التباس کے  
ازالہ کے لیے مدد طلبی ہے۔ اور کامل و درود و سلام  
بر افس و ہم کے سردار اور ان کی آل، اصحاب  
فرزند اور ان کی جماعت پر ہر لمحہ ہر آن۔ انہی  
قبول فرما۔ (ت)

استعانت توفیق بطلب تحقیق  
اقول بیوزہ عزد مل جہارات ملکا کے اسالیب مختلفہ  
پر اشکالات اور تعریضات کی جامعیت پر نقوض سب  
لا حل ان تین حروں میں ہے۔

(۱) احتراق سے ترہ مقصود اور ایسے اطلاق کے اطلاق فقہاء سے اکثر معہود و لہذا علیہ نے ترد  
لے کر مذکورہ صفت احتراق کہا۔  
(۲) ماد کے تین اطلاق ہیں۔

ایک حاکم کو سوراخ ترقی میں استواء الطعا کے سراسر کوشاں یعنی بقیہ جسم بعد زوال بعض  
باحتراق۔ یا یعنی عجز و کسلہ بھی اس میں داخل، مذکورہ داؤد انطاکی میں ہے۔  
(۳) ماد ہو مایق من الحسد بعد حرقہ  
و منہ ما خص باسفیذ کسوحک المنورۃ  
و الاسفیذ اجہ و ما خص باسم السواد  
و هو المذکور دھسا۔  
ماد۔ کسی جسم کا وہ جز ہے جو اس کے جلنے کے بعد  
بہ جاتا ہے۔ اس میں سے بعض وہ چیزیں ہیں جن کا  
کوئی خاص نام نہ لگایا ہو یعنی تو اس نام کے تحت ذکر  
کیا جائے گا جیسے نورہ اور اسفیذات اور بعض چیزیں  
وہ ہیں جن کو یہ نام دیا جاتا ہے وہی یہاں مذکور ہیں۔ (ت)

جامع جہانگیر احمد القاندلسی ابن البیطار میں جالینوس سے ہے۔  
الانس یعنون بہ الشئ الذی یبقی من  
احتراق الحشب (انی ان قال) و المنورۃ ایضا  
نوع من الرماد۔  
لوگوں کے نزدیک اس لفظ سے مراد وہ چیز ہوتی ہے  
جو کوئی کے جلنے کے بعد نہ جاتی ہے (یہاں کہہ کر  
کہا کہ نورہ بھی رماد ہی کی ایک قسم ہے۔) (ت)



دوسرا مرتبہ کہ اجزاء کے برقیہ فی الجسم فنا ہونے کے بعد جو اجزاء یا جسم بھی رہا وہی عام ازی کی جسم بہت  
 رہے جیسے کوئلہ یا نہیں جیسے کڑی کی راکھ۔ اسی قبیل سے ہے رما و عقرب کہ عقرب زکو کو ہے یا تانبے یا مٹی کے  
 برتن میں راکھ کہ سرخیر کے بند کو کے اُس تیز میں شب بھر رکھتے ہیں جسے گرم کر کے آگ اُس میں سے ایک نکل نکال  
 لی ہو اور مرتبہ بند کر دیتے ہیں کہ گرمی باقی رہے اور تاکید ہے کہ تیز بہت گرم نہ ہو کہ عقرب حاک نہ ہو جائے تک  
 فی البشرب من الکبیر و الصغیر و غیرہا (جیسا کہ قرابا دیں کبیر اور مخزن وغیرہا میں ہے۔ ت) صبح  
 نکال کر پس کر شگ پر گزہ و شازہ حیر المل و غیرہ کے لیے استعمال کرتے ہیں اور شرفا نا جائز ہے۔

تیسرا خاص تر خاکستر کہ جسم کثیر الزہریات اتنا جلایا جائے کہ درطبات سب فنا ہو جائیں اور جسم ریزہ ریزہ  
 ہو یا تھکے لگائے ہو جائے کہ درطبت باعث اتصال و تماسک ہے یعنی اجزاء میں باہم گرفت ہونا اور بہت  
 باعث لغت و لغت یعنی ریزہ ریزہ و منتشر ہونا جیسے گندھا ہوا آٹا اور خشک۔ تلح العروس میں ہے  
 الرماد دقاق الفحم من حراقة النار و ما  
 ہبما من الجمر فطارد قاق احم و قاق  
 انقاصوس الفحم الجمر من آف  
 (رماد) آگ سے جلی ہوئی چیز کے کونٹے کے ریزہ  
 اور انکارے میں سے وہ جو عباد ہو کر ریزہ ریزہ اٹے  
 اور اور قاقوس میں ہے الفحم۔ بجھا ہوا  
 انکار (جیسی کوئلہ) اور۔ (ت)

اقول اصحاب فی جمل الرماد دقاق  
 وقی ضفتھا الی الفحم نظر فالفحم  
 المدقوق لایسمی رماد و نما هو ما  
 ذکرنا من حواء الجسم الی البسة المتفتتة  
 بعد الاحراق اتمام۔  
 اقول تلح العروس میں رما و تیزوں کو  
 بنا نا خود درست ہے مگر کاندہ کی طرف اس کی اضافت  
 عملی نظر ہے کیونکہ پیسے ہوئے کاندہ کو رما و (راکھ)  
 نہیں کہا جاتا۔ رما و ہی ہے جو ہم نے بتایا یعنی  
 جسم کے وہ اجزاء جو مکمل طور سے جلانے کے بعد  
 خشک اور ریزہ ریزہ ہو جائیں۔ (ت)

عرف عام میں رما و کا زیادہ الملاق اسی صورت اخیر پر اس وجہ سے ہے کہ وہ غالباً اُس سے  
 کڑی کی راکھ مراد لیتے ہیں کما تقد مر عن ابن البیطار عن جالینوس (جیسا کہ ابن بیطار سے

۳۱۱ ص	مطبوعہ نوکشور کانپور	فصل الزاد مع المیم	لے مخزن الادویہ
۳۵۷/۲	ایثار التراث العربی بیروت	فصل الزاد من باب الدال	تلح العروس
۱۶۰/۴	مطبع مصطفیٰ ابابا مصر	باب المیم فصل القاف	تلح القاموس المحیط



بحوالہ جالینوس بیان ہوا۔ تباورہ ایسی ہی ہوتی ہے یہاں اس سے مراد مٹی اور سطح ہے اس شکل ثالث کو بھی شامل۔

(۱) لینڈ ذہان انطباع سب سے مراد وہ حالت ہے کہ آگ سے جسم منطوق میں پیدا ہوتی ہے منطوق و جسم کو منطوق یعنی ہستوڑے کی ضرب سے متفرق نہ ہو بلکہ بتدیہ کی حق میں رہتا اور عرض و طول میں پہیلی جاسے جیسے سونا چاندی تاجا و حیرا اجساد صمد۔ ظاہر ہے کہ یہ آگ سے نرم ہوتے ہیں یہ لیں ہوا اور ضرب منطوق سے نفعت نہیں ہوتے مگر جبین گھڑت منطوق ہو قبول کرتے ہیں یہ انطباع ہوا اور زیادہ آگ دی جانے کو کھل جاتے ہیں یہ زبان ہوا رہا یہ کہ لیں و ذہان و انطباع قبول اور اجسام میں بھی ہوتے ہیں یہ خاص اجساد منطوق کی کیا خصوصیت اور اس تصویر پر کیا بحث۔

اقول اس کا قریب جواب قریب ہے کہ یہ تینوں محض اوصاف ہیں ملاہت و مجرد و اتناس کے مقابل۔ اس سے ذات اجزائے جسم پر کوئی اثر نہیں بخلاف احتراق یعنی عساد بعض کہ اکثر ہی تباورہ کہ اس میں نفس اجر پڑا ہے اور ترم میں تو اور اظہر علمائے کرام نے وہ شقیں فرمائی ہیں۔

ایک میں احتراق و ترم رکھا یہ وہ سے جس میں غلہ بعض اجزاء کا مل جانا فنا ہو جانا ہے۔

دوسری میں لیں ذہان، انطباع۔ نرم وہ ہیں جس کا ذات اجزاء پر اثر نہیں بی تمام اجزاء برقرار ہیں و جسم نرم ہو جائے گا قبول کو سے یا نہ جائے یہ نہیں ہوتا مگر انیس اجساد منطوق ہیں۔ غیر منطوق میں جب آگ اتنا اثر کرے کہ اسے نرم کر کے قابل عمل کرے گلا پھندا دے تو ضرور اس کی بعض رطوبتیں جلائے گی سب اجزاء ہر مستحضر اندر ہیں مگر خلافت منطوق کہ ان کی رطوبتیں نہ جانے چراغ کھانے سے بھی کم نہیں ہوتیں۔ سہل سا بالائی جواب تو یہ ہے اور بتوفیقہ تعالیٰ تحقیق انیق و دقیقہ حق منطوق ہر جز صرف ان اوصاف ثلاثہ بلکہ نفس میں ان معانی کا مراد ہونا واضح کرے تو وہ بعد تعالیٰ استماع چند نکات سے ہے جو بفضل عزوجل قلب فقیر پر فائض ہوئے۔

تکلمۃ اولیٰ۔ اقول و ہر قی استعداد میں آگیا ہوں اور اپنے رب ہی سے مدد کا طالب ہوں۔ تا منطیع ہونے کو شے کا صوف صالح قبول صورت ہونا کافی نہیں ورنہ ہر رطوبت حق کہ پانی بھی منطیع ہو کہ صورت تشکیل لازماً رطوبت ہے بلکہ اس کے ساتھ حفظ صورت بھی درکار۔ قبول کو رطوبت چاہئے اور حفظ و اجزاء کا تماسک، کہ جس صورت پر کر دیا جائے قائم رہے یہ دونوں منشا اثر شے میں خود موجود ہیں جب تو وہ آپ ہی صالح انطباع ہے امداد اگر ایک ہے دوسرا نہیں تو وہ دوسرا جس سے پیدا ہو اس کا انطباع اس کی طرف منسوب ہو گا کہ اس نے اسے منطیع کیا مثلاً شے کا تماسک اجزاء میں ملاہت مانع قبول صورت ہے پانی نے اس قابل کیا جیسے چاک کی مٹی تو وہ منطیع بالما ہے یا آگ سے جیسے تپایا ہوا دودھ تو منطیع بالانار یا نرم شے



میں فطر طوبت مانع حفظ صورت ہے مٹی کے مٹانے یا آگ کے سکھانے سے قابل حفظ ہوتی تو منطبع بالطنین یا بانار ہے اور اگر وہ فون نہیں اور وہ چیزوں کے معاملے سے وہ فون قوتیں پیدا ہوتیں تو اس کا انطباع اُس مجرور کی طرف منسوب ہوگا اور اگر تاقبہ ہوا پہلے ایک سے قبول خواہ حفظ کی صلاحیت آگئی پھر دوسری کے عمل سے دوسری تو اس کا انطباع متنازع کی طرف نسبت کیا جائے گا کہ پہل کے عمل تکسودہ شے صالح انطباع نہ ہوتی تھی دوسری کے عمل سے ہوتی شرع منکر میں اس کی نظیر کپڑا ہے کہ کٹنے کا اعتبار نہیں اگرچہ کپڑا کا ہر کہ اُس وقت تک کپڑا نہ ہوا تھا پانے نے اسے کپڑا کیا تو اسی کا اعتبار ہے بالجلد انطباع اُس کی طرف منسوب ہوگا جس نے صلاحیت انطباع کی تکمیل کی یہاں تک کہ اگر شفا قبول کی قوت شے میں آپ بقی اور قوت حفظ پر آگ نے مدد دی مگر اس نے صالح حفظ نہ کر دیا بلکہ یہ صلاحیت اُس کے بعد دوسری شے سے پیدا ہوتی تو وہ اسی دوسری شے سے منطبع ظہر سے گی نہ آگ سے۔ یہاں سے ظاہر ہو کہ ہر چیزوں کو آگ گھل کر پانی کرے جس سے وہ سانچے میں قبول صورت کریں ان کا یہ انطباع جانب نار منسوب نہ ہوگا کہ جسم سیال حفظ صورت کے قابل نہیں ہوتا یہ قابلیت سرد ہو کر آگ سے گی تو کبریت زود بخ آدھ کے کاشال منطبع بان نہیں بلکہ شکر کا قوام بھی کہ اگر حرارت اُس میں آپ بقی جس سے صالح قبول صورت تھا اور نار نے صلاحیت حفظ صورت پر مدد دی کہ لذت پیدا کی جو دبر تھام سک اجرا ہے مگر صحت سے یہ بویس درکار تھا اسی کی مانع رہی کہ کرنا جو جب ذہان ہے نار سے جدا ہو کر جب ہوا آگ سرد ہونے نے صلاحیت حفظ دی قریب بھی انطباع باننا دبر اسٹر کے کھلنے اور زیادہ تر سے بتا ہے تو سانچے میں بنتے ہیں چھوٹے اور متوسط قوام کی بونیریں چادر پر گرا کر جب تک آگ سے جدا ہو کر ہوا نہیں گئی حفظ صورت کی صلاحیت نہیں آتی۔

باقی شے کے منطبع بانمار کہ کھلنے کو یہ ضرور نہیں کہ ہمیشہ اُسی سے منطبع ہو بلکہ حرارت اتنا کافی کہ فی نفسہ اُن میں ہر جو منطبع بانمار ہو سکتے ہیں اگرچہ کبھی منطبع بانغیر بھی ہو تو چرخ کھار کھوٹے پانہ کی سانچے میں منطبع بالبر ہونا انہیں اجساد منطبع بانمار سے خارج نہیں کرتا۔

**تنبیہ:** اب صلاحیت ادیان و انطباع بانمار میں نسبت غوم من و جہ ایسے جرم کے ثبوت پر موقوف کہ آگ سے نرم ہو کر قابل کشاکش ہو اور ساتھ ہی فی نفسہ ہر دی ہوتی صورت کا سمجھ کر سکاؤ آگ کتنی ہی عمل کرے اُسے ہرگز یہ چیز تھا میں ہے واللہ تعالیٰ اعلم جب یہ نہ ہو ظاہر ذہان انطباع سے عام مطلق ہے واللہ عند ذی الجلال بعقیقۃ کل حال (اور ہر حالت کی حقیقت کا علم بزرگی و جلال والے ہی کو ہے۔ مت)

**نکتہ ثانی:** اقول جسم کے اجزائے رطب و یابس سے مرکب ہوا اُس کا



اعتراج و دقہم ہے ضعیف جس کی گرہ کھل جائے اجزائے رطبہ و یابسہ سے جدا ہو رہیں اور شدید ان استحکام کم کر آگ جس کا فعل تقریبی ہے اُن کی گرہ کھلنے پر قادر نہ ہو۔

قسم اول میں تین صورتیں ہیں،

(۱) جسم کے اجزائے یابسہ لطیف ہیں کہ آگ انہیں بھی رطبہ کے ساتھ اڑا دے گی اس صورت میں تو جسم فنا ہو جائیگا جیسے رالی، گندھک، نوشادر، اسے انتفا یا نہاد کہیے یہ جھک سے اڑ جائے والے مادوں میں اکثر ہوتا ہے۔

(۲) اُس میں اجزائے رطبہ بہ نسبت اجزائے ارض بہت کم ہیں جیسے پتھر کہ اجزائے ارضیہ رقیقہ ہی سے بنتا ہے اور انہیں کا عنصر کثیر و غالب ہے لہذا مٹی جیسا کہ چپک دار و طوبتوں سے انہیں اتصال ہوا اور عمل حرارت سے بہت آبی بار بار یوں ہو کر زوہت کے باعث اجزا میں اکٹھا کر کے ایک سخت جسم پیدا ہو جس کا نام جھد ہے از انجا کہ ترکیب شدیدہ استعمال نہیں آگ ساتھ تاثیر اجزائے رطبہ کو کہہ کر کہے گی اور وہ اکٹھا کر کے زوہت قائم ہو کہ جسم میں قدر سے غفلت آئیگا باقی تحریر مستور ہے گاہ یہ صورت تکلیف ایجاد کر ہے۔

(۳) اجزائے رطبہ بھی کثرت تھے آگ انہیں فنا کر کے ایک واحد جسم کا معدوم کر دے گی جو زیادہ سرد اور اس طرح جھلنے کا نام تھوڑا ہے حال یہ کہ ان تین صورتوں میں انطباع بانا نہ ہو سکے گا فوہی میں یہی کہ جسم فنا ہی ہو گیا اور سوہم میں بوجہ قنعت و قنعت مطلقہ صورت کی قوت باقی نہیں وہ میں وہ لیں نہیں کہ قبولی صورت کو کہہ باوجود صلابت عمل قلیل قبولی ذکر یگا اور ضرب شدت سے قنعت ہو جائے گا۔ ہاں لیکن ان سب صورتوں میں ہو گا کہ گرمی ہو کر کھلتی ہے اور بعض صورتوں میں ذوبان بھی ہو گا جیسے گندھک پہلے نرم پڑتی پھر ہستی پھر فنا ہو جاتی ہے۔

قسم دوم میں دو صورتیں ہیں جن میں پہلی وہ ہو کر تہی ہو جائیں گی۔

(۱) گرہ اس قدر شدید ہو کہ آگ اسے نسبت بھی نہ کر سکے یہاں اگر جسم پر رطوبت غالب ہو آگ پر قائم ہی نہ رہے گا کہ متناہیں قہ نہیں ہوتے یہ سیلاب ہے۔

اقول اس کے قائم ہونے کے بعد ان اثر شہونے کا سبب یہ ہے کہ آگ کا فعل تصعید ہے یعنی رطوبات کو جانب آسمان چھینکنا ان رطوبتوں پر بھی اس نے اپنا کام کیا اور یہ کثرتیں جہاں نہ ہو سکیں لہذا اس راہ جسم بقدر عمل حرارت یعنی گرہ لیستہ اڑا اور اپنی حالت پر برقرار رہا بخلاف صورت اولیٰ کہ وہاں بھی اگرچہ اجزائے یابسہ بوجہ لطافت ہمراہ رطبہ خود بھی اُٹھے مگر حرہ نشادہ منتشر لہذا جسم بہار منظور ہو گیا۔ اور اگر رطوبت غالب نہیں تو جسم آگ سے صرف گرم ہو گا کہ ترکیب اجزا پر کچھ اثر نہ پڑے گا جیسے عمل یا قوت میرا طعن بھی ہے اہر کہ کتے میں



آگ اسی کی بجائے کوئیں کوئی سختی مگر اصل و تدبیر ناچیز سے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں لین و دہان اثر نہ کر سکتے نہ ہو سکے گا کہ اگر وہ بدستور رہے گی تو انطباع نہ ہو سکتا بھی ظاہر کر دے۔ بے لین نامتصور اور صورت غلبہ و رطوبت یعنی سیلاب میں اگر چہ لین خود موجود مگر وہی غلبہ و رطوبت مانع حفاظت و اس میں قابلیت انطباع یوں ہوتی کہ آگ اس کی رطوبتیں اتنی خشک کر دے کہ اس میں قابلیت حفظ صورت پیدا ہو جائے یہ اسی عرہ کھینے پر معروف اور وہ یہاں مستحق اس حالت کا نام احتضار رکھے نہ بانی یعنی کہ اثر ناچار اصل قبول نہ کیا کہ تصعید یا سوزنت تو ہوتی بلکہ بایں معنی کہ ترکیب اجزاء پر اس کا کوئی اثر نہ لیا۔

(۲) آگ اگر وہ مست کر سکے مگر جسم میں دہنیت اس دور قریب سو کر کھینے نہ دے جیسے سونا چاندی کہ آگ سے پانی جو سکتے ہیں مگر ان کی رطوبت و بدست حد انہیں سو سکتی۔ ان میں نار کا اثر اول لین ہو گا کہ نرم و مکر مطرہ یعنی ہتھوڑے کی ضرب سے متاثر بھی ہوں گے اور اپنی شدت و دہنیت کے باعث متع بھی رہیں گے منفعت و متفرق نہ ہو سکیں گے کہ جرم حق میں دہتے ہوئے عرض و طول میں بتدریج پھیلنے لگیں اسی کا نام انطسراق ہے یعنی زیر مطرہ صابر ہونا اور مشرق ہی ایسے صورت انطباع یا لٹارہ کہ ہے۔ حفاظت صورت کا مادہ خود ان کی ذات میں تھا جس وقت نار کا اثر نہ لیا تو صورت تھی آگ نے نرم کر کے اس کے قابل کر دیا اور کار انطباع تمام ہو گیا۔ ان پر نار کا اثر نہ لیا تو وہ بان ہو گا کہ اگر وہ زیادہ شدت ہو کر اچھلے و پھلے اڑنا چاہیں اور ہر اقتدار لہر از اسے یا بسہ اچھلے۔ دے نہ دیں گے لہذا صورت سیلان پیدا ہوئی جیسا کہ بیان و بان میں گزرا بلکہ اگر اجزاء نے لطیفہ کثیف قریب تعادل میں تو ان کی کثافت قوت اس حرکت سیلان کو مستقیم بھی نہ ہونے دے گی بشکل مستدیرہ ظاہر ہوگی اسی کا نام دودان یا چرخہ کھانا ہے جس میں سرساز و سبب و فخر میں مشہور ہے۔

نکتہ شائع۔ اقول لین و دودان کہ قسم دوم میں ہیں نار کے آثار اصل میں اور انطباع و دودان اُن کے تابع اور لین و دودان کہ قسم اول میں ہیں آثار اصل نہیں بلکہ تابع ہیں۔ تحقیق اس کی یہ ہے کہ نار کا اثر اصل تصعید ہے یعنی جسم کو اوپر پھینکنا۔ قسم اول میں آگ اس پر قادر ہوئی خواہ سارے جرم کو لے لے گی کہ لغاد ہے یا رطوبت تلیدہ کہ کہ طلیس یا کثیرہ کو کہ تیز قریب آثار اصل ہوئے اگرچہ ان کے ضمن میں لین و دودان پسند ہو جائیں۔ قسم دوم میں بجائے غلبہ و رطوبت آگ تصعید کی پر قادر ہوئے یہ خود آثار اصل ہے وہ صرف فصیح یعنی گرم کر سکی تو یہاں اسی قدر آثار اصل ہو گا کہ آگ اس سے زیادہ نہیں کر سکتی ان دونوں صورتوں کو لین و دودان سے علاوہ نہیں۔ یہی قسم دوم کی اخیر دو صورتیں ان میں آگ کا اثر ہی لین و دودان ہیں کہ آگ یہاں اسی قدر پر قادر تو یہ خود ہی آثار اصل میں اور انطباع و انطراق تابع لین کہ اس پر ہوتی ہے



اور دورانِ تابعِ ذوبانِ کرائس پر تو نصف قرین لین و ذوبانِ آثارِ اصلہ کے ساتھ شمار ہونے کے قابل اور وہ جو پہلی قسم میں ہیں یعنی ذوبانِ ریاضی اپنی صورتوں کے لازم طرہ ہونے کے باعث صلاحیت میں اُن سے جدا کوئی حکم نہ پیدا کریں گے اُن کے لین و ذوبانِ انحلال گرد ہیں جوشی فساد یا تکس یا ترد کی صلاحیت ہوگی ضرور اس لین یا ذوبان کی بھی صلاحیت ہوگی ہواں کے پس میں ہوتا ہے اور جوشی لین و ذوبانِ انحلال کی صلاحیت ہوگی ضرور اُن تین میں سے کسی کی صلاحیت رکھنے کی تو انھیں مستقل لحاظ کرنے کی نہ کوئی وجہ نہ کہیں حاجت۔ فقیر نے اپنے اس دعوے کے کہ لین و ذوبانِ آثارِ نار میں نہیں گئے تو اُن سے یہی لین و ذوبانِ قسم دوم مراد ہوں گے جن کو لین و ذوبانِ عقدہ کہتے اور کہتے ہیں پیدا ہونے نہ قسم اول والے لین و ذوبانِ انحلال تھے اگر کہہ سکتے ہیں حادث ہوئے کلامِ علما میں تصدیق پائی و نہ الحذر یہ اقسام و احکام میں طرحِ قلب فقیر پر فیضِ قدیر عرِ علامہ سے فائز ہونے لگے کہ مقاصد و موافقت اور ان کی شروع کا مطالعہ کیا اور اپنے بیان میں ذکر دورانِ انھیں سے لے کر بڑھایا و الفصل المتقدم (اور فضیلت اچھے کے لیے ہے۔) اُن کی مراجعت نے ظاہر کیا کہ ناقض عقد و علامہ تفتازانی و علامہ سید شریف باہم اللہ تعالیٰ اگر یہ احکام اقسام میں مسک فقیر سے جدا چلے سکیں و ذوبانِ قسم دوم ہی میں۔ لکھ اور یہی ہیں مقصود تھا اُن کا بڑا اور اس فقیر کے بیان میں فرق یہ ہے کہ فقیر نے قسم اول میں تین ٹکروں کے، فساد، تکس، ترد، اور قسم دوم میں چار مصلوہ کل لین عدم قسم اول اور سخت و لین و ذوبانِ انھوں نے بالاتفاق قسم اول میں صحت تفریق رکھی اور قسم دوم میں موافقت و شرح نے لیے ہیں چار کہ فقیر نے ذکر کیے مصلوہ کل میں فساد، کما جسے فقیر نے قسم اول میں ذکر کیا اور دورانِ کرب سیلان ہی میں لائے جس طرح فقیر نے اُن کے اتباع سے کیا اور شرح مقاصد نے اس قسم میں پانچ حکم لیے چار اس طور پر کہ موافقت میں تھے مگر انھوں نے لین و سیلان کو دو مختلف قسموں کے احکام رکھا اور انھوں نے دونوں کو ایک قسم کے دو حکم لیا اور دورانِ کرب سیلان یعنی ذوبان سے حسبہ پانچواں حکم قسم دوم

حصہ و رباۃ ذوبان اس کا ثبوت ہر ذہن بھی ہے کہ انہی کے لئے تذکرہ میں زیر لفظ مصدری تقسیم معدنیات میں کیا  
ان حفظت المادۃ حیث یثبوت مسببہ  
فالمسئرات الخ فقد جعل الذوبان  
من باب حفظ المادۃ و ما هو  
الایبق ۱۰ الاجزاء جیسا دہیہا  
و یا لیسھا ۱۲ منہ غفر لہ (م)  
لہ تذکرہ اول الاسباب حرف لہ  
اگر مادہ محفوظ رہے اس طرح کہ تحلیل جائے  
تو منظر قات اب اس جہات میں سمجھنے کو  
حفظ مادہ کے باب سے مستعار دیا اور یہ اس  
وقت ہو گا جب سارے خشک و تر اجزاء  
باقی رہیں ۱۲ منہ غفر لہ (ت)  
مصلی الی مصر



مواظف و شرح میں ہے :

( الحراسۃ فیہا قوۃ مصعدۃ ) ای محرکۃ  
الی فوق لاسہا تحدث فی محلہا الخفیفۃ  
المقنصیۃ لذیق ( فاء ) الثرت فی جسم مرکب  
من اجزاء مختلفۃ بالطافۃ و الکثافۃ  
یسعمل اللطیف منہ اسرع فیستأد الی  
الصعود الی لطیف و لا لظیف دون الکثیف  
فیلزم منہ تفریق المخلتفات ثم الاجزاء  
بعد تفرقہا ( فتمتعہ بالظہر ) الی ہا  
یعانہا لان طیانہا تقصی المحرکۃ  
الی امکنۃہا الطعیۃ و الانصمام الی  
اصولہا السکیۃ ( فان الجنیۃ علی الظہر )  
کما اشتهر بالسنۃ ( ہمد ) المہ  
یکن الا انتظام یعین بسائط و کثافۃ  
المربک شدیداً ( اصا ) اذا اشتد  
الالسۃ و وقوع التزکیب فالتر  
لا تفرقہا فانت کانت الاجزاء  
اللطیفۃ و الکشیفۃ متقاربتہ  
فی کبیۃ ( کما فی لہدہ ) افادۃ  
المحررۃ میلاناً ( ہ ذوباً ) و حکما  
حاول الخفیف صعوداً منہ الثقیل  
تحدث و یجذب فیحدث دوامت و  
انت علی اللطیف جد فیصعد

( حرارت کے اندر صعود پیدا کرنے والی قوت ہوتی  
ہے ) یعنی ایسی قوت جو اہر کی جانب حرکت پیدا  
کرتی ہے اس لیے کہ اگر اپنے محل میں خفت و کثافت  
پیدا کر دیتی ہے جو اہر پر جانے کی تقاضی ہوتی ہے ( تو  
جب یہ کسی ایسے جسم میں اثر انداز ہو جو لطافت و  
کثافت میں اختلاف رکھنے والے اجزاء سے مرکب  
ہو تو اس جسم کا لطیف جز زیادہ جلد اثر پذیر ہو کر صعود  
کی جانب بڑھے گا پیلہ لطیف تر پھر لطیف تر ہو  
مگر کثیف میں یہ اثر پذیری نہ ہوگی جس کی وجہ سے  
ان مختلف اجزاء کی تفریق اور جدائی لازم آئے گی ۔  
پھر یہ اجزاء ایک دوسری کے بعد ( طبعاً ) یکجا ہونگے  
لطیف اپنے ہم بس کے ساتھ کثیف اپنے ہم جنس  
کے ساتھ ۔ اس لیے کہ ان کی طبیعتیں ان کے مکان  
طبیعی کی سمت حرکت اور ان کے اصول یکہ سے انضمام  
اور ملاپ کی تقاضی ہوں گی ( اس لیے کہ ہم جنس ہونا  
ملاپ کی علت ہوتا ہے ) جیسا کہ زبان دو ہے یہ  
اس وقت ہر س کے لاجب اس مرکب کے بسیط اجزاء  
میں شدید افعال و پستیگی نہ ہو ۔ اگر سخت اتصال  
ہو اور ترکیب مضبوط ہو تو اگر ان اجزاء کو جدا  
نہ کر سکے گی ۔ تو اگر لطیف و کثیف اجزاء مقدار میں  
قریب قریب ہوں جیسے سونے میں ہوتا ہے تو  
حرارت اس میں بہاؤ اور پگھلاؤ پیدا کر دے گی

حقہ قاضی بیاضی نے جو طراح الاواریس اسی کا اتباع کیا مگر نوح چارم طلق دانی کو مطلق ذکر نہ کیا (۱۲) منہ فخر (۱۳) دم



و يستمر حب الكثيف لعلته كالشوا در  
فانه فذاثرت فيه الحسرة صعد بالكلية  
(ادلا) يغلب اللطيف بل كثيف فكم  
لا يكون غاب جدا (قتفيدة) الحسرة  
(تليسا كما في المحديد) وان غلب الكثيف  
جدا الميرت شر) بالحرارة فلا يذوب  
ولا يذوب (كالطلق) فانه يحتاج في تليسه  
في حيل يتولاها اصحاب الاكسير  
الاستقامة ما يزيد الاستغلا كالكبريت  
والزمرية و لذللك قيل من حل الطلق  
استعنى من الخلق بالمتعة  
ہے اور اگر کثیف بہت غالب ہو تو حرات سے متاثر ہی نہ ہوگا، نہ پگھلے گا نہ نرم ہوگا (جیسے طلق یعنی  
ابرک، اگر اسے نرم کرنے کے لیے کچھ خاص تدبیریں کرنی پڑیں تو اکسیر بنائے، اسے حل میں لاتے ہیں کہ ایسی  
چیز کہ مدد دیتے ہیں جو اسے زیادہ شعلہ زن کر دے جیسے کبریت اور زرنیکا کی مدد دیتے ہیں۔ اسی لیے کہا جاتا  
ہے جو طلق ابرک، کہ گوا کھول نے وہ مخلوق سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ (انت  
شرح مقاصد میں ہے)

الخاصة الاولیة لحرارة احد اثار  
حرارة کی پہلی خاصیت یہ ہے کہ وہ خفقت  
عند یقینہ اس امر سے شرع تحریر میں ہے اسوں نے صرف کثرت مقدار کا اتباع کیا مگر طلق کے ساتھ ایک مثال درج  
اور بڑھائی۔

حيث قال د سکان غالباً جدا کما فی الطلق و  
ننورة حدث بجمرة سخونة واحتیة فی تليسه  
الی الاستعانة بالعسل الم  
انہوں نے کہا اور اگر بہت غالب جیسے طلق اور زرنیکا  
میں تو صرف گرمی پیدا ہونے کی اور اس میں نرمی لانے  
کے لیے دوسرے مخلوق کی ضرورت ہوگی الخ، انت  
اقول یہ اضافہ غلط ہے زرنیکا میں ضروری ہے کہ جاتا ہے کہ ٹھیک کی غرض ہی یہ ہے کہ امرہ اسے غفر نہ دم،



المنفعة والميل المصعد شعيرت تب علی ذلک  
یا اختلاف القوابل آثار مختلفة من الجسم  
والتفریق والتبصیر غیر ذلک، ولتحقیقہ  
ما یتأثر عن الحساسة ان کان بسیط  
استحال اذ لا فی کیف ثم افضی بہ ذلک  
الی انقلاب الجوهر وامت کان مرکب  
فان لم یشتد التماسا فطہ ولا خفاء  
فی ان الا لطفت اقبل للمصعد لزم تفریق  
الاجزاء المختلفة وتبعہ انضمام کل  
الی ما یشاکفہ بمقتضى الطبيعة وهو  
معنى جسم المتشكلات والاشتداد  
فان کان اللطیف والکثیف قریب من  
الاعتدال حدثت من الحساسة بقویة  
حركة دوریة لانه کما حال اللطیف  
الی التصدد جد بہ انکثیف الی الاخذار  
والا فان کان الغالب هو اللطیف یصعد  
یا کللیة کالتوشاد وامت کانت هو  
انکثیف فان لم یکن غالباً جد احدث  
تسبیل کما فی السوا من اولیین کما  
فی العدید وان کان غالباً جد اکتاف  
الطلق حدث مجرد مخونة واحتیجرف  
تکلیفہ الی الاستعانة باعمال أخری لخصاً  
(ابرک) میں۔ تو محض گرمی پیدا ہو سکے گی اور اس میں نرمی لانے کے لیے دوسرے عملوں سے مدد لینے کی ضرورت  
ہوگی۔ (دست)

اور اوپر لے جانے والے میلان پیدا کرتی ہے پھر اثر  
قبول کرنے والے اجسام کے اختلاف کے لحاظ سے جیسے  
تفریق، تبخیر وغیرہ مختلف آثار اس پر مترتب ہوتے ہیں۔  
اس کی تحقیق یہ ہے کہ حرارت سے متاثر ہونے والا جسم  
اگر بسیط ہو تو پہلے اس کی کیفیت میں تغیر ہوگا پھر  
یہ اسے حرر کی تبدیلی تک پہنچائے گا۔ اور اگر مرکب  
ہو تو آرا اس کے بسیط اجزاء کا بھی اتصال شدید ہو  
اور یہ بھی ممکن نہیں کہ جتنا زیادہ لطیف ہوگا ہے  
اتنا ہی زیادہ دھندلہ قبول کرتا ہے۔ تو مختلف  
اجزاء کی تفریق اور مہدائی لازم آئے گی اور اس کے  
پچھلے ہر ایک کا لحاظ اقصائے طبیعت اپنے ہر شکل  
کے ساتھ انضمام بھی ہوگا۔ جمیع متشکلات اور  
ہم جنوں کی یکسانی لازمی معنی ہے۔ اور اگر اتصال شدید  
ہو تو اثر لطیف و کثیف قریب بر اعتدال ہوں تو قوی  
حرارت سے حرکت اور دور درخش و چرخ و حرکت  
پیدا ہوگی اس لیے کہ جب بھی لطیف اور چرخ سے کی طرف  
مائل ہوگا کثیف سے پستی کی طرف کھینچے گا۔ ورنہ  
اگر غالب لطیف ہو تو بالکل معدوم پائے گا اور اگر  
چٹ جائیگا جیسے نیشادر۔ اور اگر غالب کثیف ہو  
تو اگر بہت غالب نہ ہو تو ہوا پیدا ہوگا جیسے جاس  
میں ہوتا ہے یا نرمی پیدا ہوگی جیسے لہجے میں نما  
ہوتی ہے۔ اور اگر بہت غالب ہو جیسے طلق  
(ابرک) میں۔ تو محض گرمی پیدا ہو سکے گی اور اس میں نرمی لانے کے لیے دوسرے عملوں سے مدد لینے کی ضرورت  
ہوگی۔ (دست)



یہاں دو اختلاف باہم دونوں کتابوں میں جوئے انہوں نے قسم دوم یعنی مشدید الاستحکام کی چار زمیں کی،

(۱) معتدل جس میں اجزائے لطیفہ و کثیفہ تقریباً برابر ہوں۔

(۲) لطیف یا صلب جس میں اجزائے لطیفہ بہت غالب ہوں۔

(۳) کثیف متعارف جس میں اجزائے کثیفہ غالب ہوں مگر نہ بشدت۔

(۴) کثیف متعاضد جس میں کثیفہ بشدت غالب ہوں یہاں تک متفق ہیں مگر ملاحظہ کرنے معتدل کا حکم سیلان رکھا اور دوران کو اُسی لاتیج کیا اور کثیفہ متعارف کا حکم صرف میں رکھا اور شرع مقاصد نے معتدل کا حکم فقط دوران لیا اور کثیفہ متعارف میں کہیں سیلان کہیں لیں لیا۔

اقول صحیح یہ ہے کہ دوران نہیں مگر ایک حالت سیلان جیسا کہ مراقف نے کیا اور سیلان نوع اول سے ہرگز خاص نہیں سوم میں بھی یقیناً ہے جیسا شرع مقاصد نے کیا۔ اور لیں اگر کچھ صلاحیت زری لیا جائے تو دونوں کو عام اور اگر باہمی یعنی ہو کہ صرف نار بجا جلد اس سے زیادہ عمل نہ کرے تو یہ شک صرف نوع سوم سے خاص جیسا دونوں نے کیا بلکہ اس کے کسی بعض 'جاء' سے جیسا شرع مقاصد نے کیا اور پانچ اختلاف بیان بغیر کہ ان بیانات کا برعکس ہوئے،

(۱) فقیر نے قسم اول یعنی ضعیف الترکیب میں تیز مک رکھے نفاذ و تکس، تردد۔ انہوں نے صرف ایک حکم لیا تفریق۔ یہ کوئی اختلاف نہیں کہ تینوں حکم اسی تفریق کی مشکلیں ہیں۔

(۲) فقیر نے نفاذ قسم اول میں رکھا اور وہ بیشک اس میں ہے جس پر کبریت شاہد اور کبریت کا ضعیف الترکیب ہونا غرض انفس کتب سے ظاہر۔ شرع مراقف میں مباحث مشرقیہ انام لازمی سے ہے،

لا جہاں المعدنیۃ اما قویۃ الترکیب ————— معدنی اجسام یا قوی الترکیب ہوتے ہیں۔

وح اما انیکون منطرقا و هو الاجساد ————— اور اس وقت یا تو منطرق ہوتے ہیں۔ (یہ اجسام

السبعة او غیر منطرق اما العایۃ سرطوبۃ ————— سبب ہیں۔ یا منطرق نہیں ہوتے۔ غایت

کالزینق اولعایۃ بیوسدہ کا یہ قوت و لطافت، ————— رطوبت کی وجہ سے جیسے پارہ یا غایت بہرست

و ضعیفۃ الترکیب اما ان تنحل بالطوبۃ ————— کی وجہ سے جیسے یا قوت اور اس کے نفاذ —

و هو الدی یکون ملحق الجوهر کالسراج ————— یا ضعیف الترکیب ہوتے ہیں پھر یا تو رطوبت کی

عہ پانچ گناہ ہیں ان میں پہلا حقیقتہ اختلاف نہیں پارہ پہاں میں جو نفاذ و ہر کچھ پانچ ہو گئے ۱۲ منہ غفر مردم،



والنوش در والشب اولاً تتحل وهو الذي يكون دهن التركيب كالكبريت والزرنيخ۔  
وچر سے محل جاتے ہیں۔ یہ وہ ہیں جو نمک الاجور  
رکھتے ہیں جیسے زاج، نوشادر اور شب۔۔۔ یا  
گھلے نہیں۔ یہ وہ ہیں جو دھنی (دوغن والی) ترکیب رکھتے ہیں جیسے کبریت اور زرنيخ۔ (ت)  
شرح مقاصد میں ہے:

الذائب المشعل هو الخشم الذي فيه سطرية دهنية مع يوسنة غير مستحكم المزج ولد ذلك تقوى الناس على تفریق طرية عن يابسة وهو الاشتغال وذلك كالكبريت والزرنيخ۔  
شعلہ ذی پگھلنے والا وہ جسم ہوتا ہے جس میں کبریت کے ساتھ دھنی رطوبت ہو مستحکم المزاج نہ ہو اسی لئے آگ اس کے رطب کو یا بس سے جدا کرنے کی قوت رکھتی ہے اور یہی اشتغال ہے اس کی مثال کبریت اور زرنيخ ہے۔ (ت)

انھوں نے قسم دوم میں معصوم بالکلیہ رکھا اور وہ فی نفسہ حق تھا وہ وہی ہے کہ بیان فقیر میں عدم قرار علی انہ سے تعبیر اور سیلاب سے مثل ہوا مگر ان کا برسنہ نوشادر سے مثل کیا جس سے ظاہر کہ صورت نظام بھی اسی میں لپکتے ہیں کہ زاج، دھنی میں واقع ہے۔

**اقول** اولاً استعمال ترکیب کے معانی کہ جب وہ نہ کھلے لی جسم فساد نہ پائے گا۔  
ثانیاً نوشادر ہرگز قوی ترکیب نہیں پھر اسے اس قسم میں شمار فرمانا صریح سہو ہے اس کے ضعیف ترکیب ہونا بھی شرح مراقف سے بکوالہ امام دلاوی گوارا۔ اہل فن تصریح کرتے ہیں کہ وہ چار معدنیات غیر کامل الصلوة سے ہے کہ زاجات و اطوار و نوشادرات و مشبوبات ہیں۔ تذکرہ داؤد میں نور شب ہے،

قال اهل التحقيق المولدات التي لو تكمل صورها من المعدنيات امر لبعة اشياء شبوب واصلاح و فوشا رات و تراجات يتك  
اہل تحقیق کا قول ہے کہ وہ مولدات ہیں جن کی صورتیں کامل نہ ہوں معدنیات میں سے چار چریں ہیں، شب، زاج، نوشادر، تراجات۔ (ت)

عنه اصغفاني في شرح طالع الاقارم في فطرته كمال دي یہ بھی اسی فساد کی طرف گئی ۱۲ منہ فخر۔ (م)  
لے شرح مراقف الفصل الثاني في الاخص من المركبات الطبعة السعادية مصر ۱۶۳۷  
لے شرح المقاصد المبحث الاول المعدني دار المعارف الانجانية لاہور ۱/ ۳۷۴  
تکہ تذکرہ داؤد انطاکی (حرف الثمین) شب کے تحت مصطفی البابی مد ۲۰۹



(۳) فقیر نے اس قسم دوم کی تین قسمیں کیں،

(۱) شدید الاستحکام متفا حش رطب یہ سیاب ہے اور ان کی افواج اولیٰ سے نوع دوم لطیف، نغیبہ۔

(۱۱) متفا حش یا بسی جیسے یا قوت وغیرہ ان کی افواج سے نوع چہارم ہے۔

(۱۱۱) شدید الاستحکام متفا رب یہ ان کی نوع اولیٰ و سوم ہیں اور ان میں چاہئے تھا کہ اقسام

بحسب احکام میں ملاحظہ سے سیلان متبادل سے خاص جانا اور لیکن کیفیت متفا رب سے اور شرح مقاصد نے

دوران معتدل سے خاص جانا اور سیلان و لیکن کیفیت متفا رب سے لہذا انھیں دو جدا قسمیں کرنی ہوتی ہیں اور

حق یہ کہ تخصیصات نہیں لہذا فقیر نے ان کو ایک ہی نوع کیا ہاں اگر ثابت ہو کہ بعض چیزیں صرف نرم ہوتی

ہیں ہتھیں نہیں تو البتہ لیکن وہ ذوبان کے لیے دونوں میں کرنی ہوں گی مگر وہ ثابت نہیں۔

(۴) فقیر نے اولیٰ کا حکم عدم قرار علی النادر رکھا انھوں نے صمد کل کہا وہ کام ان کی طرح سخت سرم میں

لیکن وہ ذوبان دوران میں کیے یہ مقاصد کے کڑے موافق ہوا کہ اس کی وہ دونوں فرمیں اسی میں آگئیں اور یوں

مخالفت کے دوران کو سیلون ہی کی طرح مٹھرایا نہ کر حکم مستعمل اور ملاحظہ کے یوں موافق ہوا کہ دوران وسیلان

جدا حکم نہ مٹھرانے اور یوں مخالفت کے انھوں نے اس میں صرف لیں رکھا۔

(۵) دونوں گناہوں سے، ہر اے خیرہ نصیب کے تھا وہ کہ ملت دوران رکھا اور فقیر نے اسی کو

نفس سیلان کی علت رکھا تھا اور ان کے مطالعہ کے بعد کہ دوران بڑھایا اس کی علت میں اس پر کافی توجہ

کو اضافہ کیا تا کہ پر روشنی کر میں انھوں نے ازہر ہے اور باقی احکام میں صحت بخیرتہ تعالیٰ احکام فقیر کی طرف اور بیان ہر چکی۔

واللہ الحمد محمد اکشیہ اعلیٰ ہمار کا فیہ ۶ اور ہر اہی کے لیے حمد ہے کثیر پاکیزہ برکت الیٰ حمد

والصلوة والسلام علی المولیٰ الکریم اور درود و سلام ہو کر والے آقا اور ان کی آل

والہ وصحبہ و سلم ۶ اصحاب اور ان کے سارے لوگوں پر۔ (ت)

بکہ تعالیٰ ہمارے اس بیان سے ظاہر ہوا کہ انبیاء ہاں رلو لیکن وہ زمانہ کہ آٹا رنار میں شمار جاتے ہیں خود ہی صرف

منطرات میں ہستے ہیں نہ یہ کہ ہوتے اور میں بھی ہیں اور ہم نے منطرات کی تخصیص کر لی۔

تکثر را بعد ان آٹا میں کیا کیا طبیعت زمین کے مخالفت ہے، بکہ عزوجل ہمارے بیان

سے روشنی ہوا کہ ان اجسام میں باعتبار آٹا رنار جسم کی تہہ حاکم ہیں، تین ضعیف التریب میں نقاد

حکس، ترکہ۔ تین قوی التریب میں امتناع، لیکن وہ ذوبان۔

اقول ان میں امتناع تو ہر ہے کہ طبیعت ارضیہ کے کچھ منافی نہیں بلکہ اس کا مشہور خاصہ ہے

یوتی نکلس ہی کہ اس جسم میں ہوتا ہے جس میں اجزائے ارضیہ بکثرت اور رطوبات جمت کم ہیں اور اعتبار



غالب ہی کا ہے تو وہ جبر جنس ارض ہی سے ہے خاتیرہ ظہیریہ و قرآنہ المقتبہ و حلیہ و جامع الرموز و مراقی الفلاح و در مختار و ہندیہ میں ہے ۔

المقرب اداخالطہ ما لیس من اجزاء الارض  
يعتبر فيه الغلبة اھ و نظم الدھر شو  
الغلبة لقراب جانہ و اکلا خانیتہ و منہ  
علم حکم التساوئی ۔  
مٹی میں جب ایسی چیز ملی جائے جو جنس ارض سے نہ ہو  
تو اس میں غلبہ کا اعتبار ہو گا ۔ اور در مختار کی  
جہاد یہ ہے ، اگر غلبہ مٹی کا ہو تو تیم جائز ہے ورنہ  
نہیں ۔ اور اسی سے اس صورت کا بھی حکم معلوم  
ہو گیا جس میں دو فوں برابر ہوں ۔ (ت)

اسی طرح نفاذ بھی مافی نہیں کہ یہاں نفاذ یا انتفا یا میں نہیں کہتے صرف ہستی سے معدوم ہو جائے  
بکہ استمار جیسے پانی بھاپ ہو کر اڑتا ہے فنا ہو گیا یعنی برقی خالی کر گیا اب اس میں کچھ دریا پانی پانی نہ رہا تھا  
ہو گیا اور معلوم ہے کہ استمار چاروں عنصروں پر وارد ہوتا ہے غلبہ بلا واسطہ جیسے ہمارے حرکت کر اجڑنے ارضیہ پانی  
ہو جائے پانی بڑا آگ یا بالکس یا ایک واسطہ سے جیسے ارضیہ ہوا ، یا آگ اور بالکس پے میں پانی کی دست  
دوسرے میں ہوا کی یا آگ واسطہ سے جیسے آگ اور بالکس برسات آبد ہو ، تو صورتیں ہوتی ہیں کہ فی  
شرح المقاصد و المواقف و التجرید لنتقازان و السید و العوضی (جیسے کہ علامہ تقاضانی کی شرح  
مقاصد ، سید شریف کی شرح مواقف اور تقاضی کی شرح تجرید میں ہے ) ہر عنصر کے پانچوں جن میں ارض بھی داخل  
ہو کر اسے ارضیہ بلا واسطہ ہی آگ ہو جاتے ہیں

و هو قویۃ عالی المواقف و غیرہ یقلب  
کل الی الآخر بعضہا بلا واسطہ و ہو کل  
عنصریت رلہ آخری کیفیتہ و یخالفہ فی  
کیفیتہ اھ مضافاً فان لا رمی مہ امتار کد لک ۔  
یہی مواقف و فیو کی جہاد اہل کا مشق ہے  
ہر عنصر دوسرے سے بدل جاتا ہے بعض کی تبدیلی  
بلا واسطہ ہوتی ہے اور ہر وہ عنصر ہوتا ہے جو ایک  
کیفیت میں دوسرے عنصر کا شریک ہو اور دوسری  
کیفیت میں اسی کے مخالف ہو ۱۱ اور ناز کے ساتھ ارض کا حال یہی ہے ۔ (ت) (جوست میں دونوں شریک  
ہیں اور حرارت و برودت میں باہم مختلف ۱۲ م - الف)



ابن سینا نے اشارت میں یوسف نادر پر دلیل قائم کی کہ انھوں نے اخلاص و غارتیہ نسخہ تھا  
تکون منہا اجسام صلیبۃ اس ضیۃ یقذفہا السحاب الذہبا علی (وہ جب بچہ ہائے اور اس  
سے اس کی گرمی جدا ہو جائے تو اس سے ٹھوس اجسام ارضیہ بن جاتے ہیں جنہیں صحاب صاعق کہتے ہیں  
اور یہ مشاہدہ ہے ہر سال ہر نئے صلیب علیکڑ میں ایک صاعقہ گرنا شروع ہوا اور ایسا دہانہ تھا جس میں سخت  
کڑک تھی سرد ہونے پر دیکھا تو رہا تھا۔ جب آگ بلا واسطہ خاک ہو جاتی ہے خاک بلا واسطہ آگ کیوں نہ ہوگی  
لاحرم حسین یبندی نے کہا۔

ہر حوائط النار القویۃ تحیل الا جزاء وگوں نے تصریح کی ہے کہ طاقت و آگ زمین اجزاء  
الاکرم صلیبۃ ماسا۔ کو آگ سے تبدیل کر دیتی ہے۔ دلت

یوں ہوا واسطہ آٹھ استعمال ہوئے زمین برودت جاکر آگ یوسف جاکر پانی پانی رطوبت جاکر زمین  
برودت جاکر ہوا جو حرارت یا کربانی رطوبت جاکر آگ آگ یوسف جاکر ہوا حرارت جاکر زمین۔ فلاسفہ  
یہ سچ کے پتہ ماننے میں آگ کے ذمہ ماننا لگے ہیں کہ یہ ارض کے لیے واقعی صورت ہوئی کہ ابتداء آگ ہو جائے  
پانی نہ رطوبات کی وجہ ارض ہوئی ہیں جی پر تہ موقوفہ وہ ہنیت ماسک میں پر لین و ذوالان تو پتہ میں ہی  
تین منافی ارضیت ہوئے

ولبعاق اخری میں آثار تبار پانچ ہیں کہ پانی جسم صاعد ہو جائے گا جو ہر دو قسم کی پہلی صورت کا  
شامل یا بعض قبل یا بعض کثیر یا آسمان نہیں اندک ہو رہے گا کہ غریب طرہ سے بکھر جائے یا منبج کہ اس کی غریب  
سے متفرق نہ ہو اور پھر پچھلے اول منافی ارضیت نہیں کہ اجزاء ارضیہ آگ ہو کر سب صاعد ہوں گے نہ دوام  
کو بعض قلیل پر اشتغال ارضیت سے خارج نہیں کرتا نہ چہارم کہ یہ خود مشاہدہ ارض ہے۔ آں سوم و پنجم کہ  
ترتیب و انبساط ہیں منافی ارض ہیں و لہذا علمائے کرام نے یہی اوصاف لیے جن کے ثبوت سے جنس ارض کا امتضا ہو  
اور اشتفا سے ثبوت ہو فلفہ درہم صا اوق نظر ہم (و خدا ہی کے لیے ان کی غرض ہے۔ ان کی نظریہ ہی  
دقیق ہے۔ مثلاً اور یہی سے ظاہر ہو کہ ترتیب منافی ارضیت ہے یہی مجھے واسطہ ہے نہ مجھے اول شامل  
تکلیس کو جنس ارض میں ہی حاصل ہو تھی احتراق کہ منافی ارضیت ہے یہی مجھے ترتیب ہے ورنہ بعضی سخت و تکلف  
تھا خود ارض میں موجود۔



کذلک ینبغی المتحقق : والله الحمد علی  
 حسن التوفیق : وافضل صلاة و اکمل  
 سلام علی النبی الرقیق : و آله و صحبه  
 اساطین الدین و اس الکیں الصدیق :  
 یوں ہی تحقیق ہوئی چاہئے اور حسن توفیق پر حمد خدا  
 ہی کی ہے اور بہتر و درود کامل تر سلام ہو زنی  
 و آلے نبی اور ان کے آل و اصحاب پر جو دین کے  
 ستون اور صدیق کے ارکان ہیں ۔ (ت)

### حل اشکالات و تطبیق عبارات ۔ اشکالوں کا اٹھانا اور عبارتوں کا متفق کر دکھانا ۔

بمردہ تعالیٰ ہمارے ان بیانات سے القاء نمکے معانی مقصودہ اور ان کی نسبتیں ظاہر ہوئیں کہ اشراق  
 عین تہ ہے اور تہ یعنی اوسط آدھ لیں و انطباع و ذوبان سب کا حاصل انطراق صلاحت یعنی انطباع  
 متلازم فی الوجود ہیں اور ایسی شق مساوی فی الصدق اور صلوح ذوبان بھی ظاہر ان دونوں کا لازم و ملزوم  
 اور ای کا اُس سے مطلقاً محرم بھی ایک احتمال غیر معلوم ۔ اب بارہ عبارت احسن یا مستثنائے دو پیشین  
 اول مورد ایراد اور دوم باطل ہے سب کا حاصل دو وصفوں کا اعتبار ہوا تہ و انطراق پانچوں وصف انہیں  
 وہ کی طرف راجع ہو گئے اور بفضل تعالیٰ اتنے فائدے ظاہر ہوئے ۔

(۱) انطباع کی لیں سے تفسیر کہ درے کی صیح اور تفسیر بالمساوی ہے ۔

(۲) تطبیق و لیں سے اُس کی تفسیر کہ تہ کی اُس کے خلاف نہیں ، صرف اصل مفهوم انطباع یعنی  
 قابلیت حل کا اُس میں انکار فرمایا ہے و نقصا فعل (اور کیا ہی اچھا کیا ۔ ت)

(۳) یلین و یطبع خواہ یطبع و یلین ہر ایک میں ایضاً کے لیے جمع مساویں ہے اُن میں اتحاد  
 مصداق باطل نہ جمیع میں ایہام غلط نہ کوئی لغویت نہ تفسیر بالاختلاف ۔

(۴) انظر تساوی انطباع و ذوبان ہے تو بہتر ریث و یطبع خواہ یطبع و یلین و یلین ایک  
 ہی بات ہے اور اجتماع مثل جمیع و لیں و انطباع آیتہ اگر عموم انطباع ثابت ہو تو عبارات نم و دہم و یلین و یلین  
 نیز عبارات شمس الانہ و ظہیر و خانیہ و قرآنہ الغتیں میں جمیع ذوبان و انطباع یا ذوبان و لیں ضرور موم  
 غلط ہوگا کہ اب جہت ارض وجود ذوبان پر موقوف رہے گی حالانکہ مجرد انطباع سے حاصل لا جرم و او  
 یعنی آؤ لینا ہوگا اور ذکر ذوبان ضائع ۔ اسی اکابر سے اس کا صدور ہمارے اُس استظهار کی صحت پر  
 دلیل ہے کہ ذوبان ہی ملازم انطباع ہے ۔

(۵) عبارت ششم میں ایک طرف اضافہ انطباع دوسری طرف ترک کا حاصل ایک ہی ایضاً  
 بڑھایا اور ایجازاً کم کیا ۔



(۶) یوں ہی عبارت سیزدہم میں ترک ذکر کریں۔

(۷) تنظیم دینے میں نفع ایضاً مراد ہے کہ لفظ انبیاء قبیل السباع اور میں و منہج میں ازاحت  
دہم ہے کہ تو ہم لین مجھے عام کا انفعاع۔

(۸) یوں ہی ذہان و انبیاء کی تقدیم و تاخیر میں۔

(۹) عبارت یازدہم میں غویٰ یہ ہے کہ قسم دہم میں نار کے وہ فرائض اصل سے لیے اگرچہ ذکر میں کافی تھا۔

(۱۰) سوم و چارم و چارم میں نفع ایجاز ہے کہ مکررات ثلاث الطراق سے صرف ایک یا کثرت علی المقصود  
پرس تھا یا قیوں کا مسلک ایضاً کے لیے مناسب۔

(۱۱) عبارت نہایتیں برخلاف شکل اد مساحت ہے یا الف زیادت تاسی یا اد تحیر فی التیسیر کے لیے یعنی  
تنظیم کرنا یا لین حاصل ایک ہے۔

(۱۲) غرض میں بعد وہو لفظ ما بڑھنا چاہیے اور ذکر میں پہلا اد گھٹنا کہ وہ جنس کی تفسیر ہو جائے  
اور غیر جنس کا بیان و اللہ تعالیٰ اعلم۔

فقوض جمع کا دفع (۱۳) کبریت و ذریعہ منطوق نہیں تو منطبع کہاں۔

(۱۴) یہاں ترتیب مجھے اسطرح ہے اور یہاں ترتیبی اول تا جرم قول حد شمار الاسر ماد حججہ (مگر  
پتھر کی راکھ - ت) پر علامہ طحاوی نے فرمایا، کا الجھن (جیسے گچ - ت) علامہ رشیدی نے فرمایا، کجھن

اقول (جن کتابوں) اس پر یہ اعتراض ہے کہ  
جس خود پتھری ہے پتھر کی راکھ نہیں۔ راکھ تو  
کس (چونا) ہے۔ مثال میں علامہ رشیدی کے جس اور  
کس کوئی جمع کرنے پر بھی یہ اعتراض ہوگا۔ اور جواب  
یہ ہے کہ کس (چونا) کو کبھی مجازاً جس (گچ) کہہ دیا جاتا  
ہے جیسا کہ علیہ میں نصاب کے حوالہ سے ہے پتھر  
اتنا پکایا گیا کہ جس (یعنی چونا) ہو گیا پھر اس سے  
تمیم کیا تو جائز ہے اور اسی پر فتویٰ ہے ۱۷۔  
توشیحی میں لفظ کس عطف تفسیری ہے

عہ اقول فیہ ان الجھن هو الحجر  
نفسہ لا رمادہ و انما رمادہ انکس و  
یردہ ایضاً علی جمیع النشای بینہما و  
الجواب انہ قد یطلق الجھن علی انکس  
تجسوساً کما فی الخلیۃ عن النصاب  
الحجر طبعاً حتی ہو اسار جمعا  
فتیسیم جائز و علیہ الفتوی ۱۷  
فالکس فی ش عطف تفسیر  
۱۲ منہ غفرلہ - (م)

۱۷ منہ غفرلہ (ت)

لے و شمار باب التیم ۲۲ / لے الطحاوی علی الدر المختار ۱ / ۱۳۸



دکلس (جیسے گچ اور چونا۔ ت) یوں ہی حجر ترکستان و قرہ و مرادار سنگ مدنی۔

(۱۵) یہاں مراد لین انطراق ہے اور وہ نہ جس و نکلس میں نہ کبریت و نہ رینج میں۔

(۱۶) یوں ہی کبریت و نہ رینج میں ذوبان انحلال ہے نہ ذوبان تصعد و انطراق کہ یہاں مراد۔

(۱۷) ان میں اور جس و حجر فیکہ و سنگ بیکر و حجر خزائی اور یل کے کوئلہ اور رارض محرقہ میں احتراق ہو

ترک نہیں جو یہاں مراد۔

**نقض منع کا دفع۔** اقول بھراۃ تعالیٰ وہ بہت سہل ہے ہر تعریف میں جنس ملحوظ ہوتی ہے

علامے کرام نے درجہ وضوح و نیز تصریحات باب یہاں انس کا ذکر ملوی فرمایا جیسا کہ اکثر ان کی عادات کریمہ سے معذور لہذا انظر ظاہر میں نقض نظر آتے ہیں اور حقیقتہً کچھ نہیں ہے جنس جسم ثقیل یا بس الاصل بلہ مائیت یا قلیل المائیت ہے اس سے ۔

(۱) پانی عرق عطرا، الجبن شیر، بستامی، قیل، گاز اور ان کے امثال کا خروج ظاہر۔

(۲) برنس شکہ کا قوام جا بڑا لگی وہ کچھ جس پر پانی غالب ہے اور لا پائیکل کا برت۔

(۳) جی نمی پارے کا مستطاب المائیت ہوتا ظاہر جو یا وہ پانی ہے کہ فوراً بجا بھی نہیں۔

(۴) سنا بھر پانی سے بنتی ہے۔

(۵) یوں ہی ہر قسم زاج اقوار الاسرار میں ایسی سہل ہے ۔

الزاجات جو اھرتقبل الحسل وقد  
كانت سیالة فانهقدت کتہ  
زاجات ایسے جو اہر جو حل ہونے کی صلاحیت  
رکھتے ہیں پہلے سیال تھے پھر گرہ پکڑ لی۔ (ت)

(۶) اگر زاج یعنی شبہ جنس پشنگڑی تو تو وہ بھی مائیت منعقدہ ہے۔

(۷) مال اور کا فورہ دونوں گندہ ہیں اور گندہ دھشت کی رطوبت کہ جم جاتی ہے۔

(۸) رہا دھن دھن و موسم پر اس جسم کے جھلے ہوئے اجزائیں جو اجزائے کثیرہ و رطبہ پر مشتمل تھا، تو بجزہ تعالیٰ سب

جنس سے خارج لہذا جنس راض سے خارج تو جنس ارض کی تعریف میں ارض و دھن و جاسع و مانع عجا رب  
پانزدہم عجا ربست و شعوبہ ہے وہ ثقیل یا بس الاصل کہ نہ کثیر المائیت ہونے لگی سے منفرق۔ عدم ترکہ خود  
عنه ثقیل سے ناخارج ہوتی کہ مطالب محیط ہے در نہ باقی اوصاف اس پر صادق تھے یا بس الاصل سے پانی خارج  
ہوا اورہ دونوں سے ہوا کہ نہ مطالب مرکب نہ خشک۔ باقی فوائد مباحث سابقہ سے ظاہر ہیں ۱۲ منہ غفرل (م)



جنس میں آگیا کہ علمیت (جیسا کہ معلوم ہوا۔ ت) تو اصح تعریفات قرصیت ہونی تھی اگر کُل جزوہ ہند کی طبعیت  
یہ جنس ہوتی۔

ہکذا ینبغی التحقيق ۛ واللہ یحکمہ ولی التوفیق ۛ  
ومسلی اللہ تعالیٰ علی السید الکرم الروحیم  
الرفیق ۛ والہ وصحبہ ہدایۃ الطریق ۛ  
أعین۔

اسی طرح تحقیق ہونی چاہیے، اور امثر سبحانہ تعالیٰ ہی  
ترقیق کا نامک ہے اور خدا کے تعالیٰ رحمت نازل فرمائی  
رحم و کرم اور نرمی واسلہ آقا و راہ کی آل و اصحاب  
پر چوراہ حق کے ہادی ہیں۔ اَللّٰہی قبول فرما۔ (ت)